

Online Lecture Module on “ Bangla Sahityer Itihas : Jug-bibhag”

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : যুগ-বিভাগ

Course : UG Bengali Honours

Paper : CC-1 (CBCS)

Presented by : Dr. Parimal Chandra Das

Assistant Professor in Bengali

Kalipada Ghosh Tarai Mahavidyalaya

Date of Presentation : 02.09.2020

মডিউলের শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : যুগ-বিভাগ

শিখন-ফল (Learning Outcomes) :

এই মডিউল শেষে শিক্ষার্থীরা -

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে যুগ-বিভাগের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।
২. যুগ-বিভাগের ভিত্তি ও প্রয়োজনীয়তা বুঝতে পারবে।
৩. বাংলা সাহিত্যের প্রধান যুগসমূহের বৈশিষ্ট্য ও প্রতিনিধিত্বমানীয় সাহিত্যিকদের সম্পর্কে জানতে পারবে।
৪. বিভিন্ন যুগের মধ্যকার পার্থক্য তুলনামূলকভাবে বিশ্লেষণ করতে পারবে।
৫. বাংলা সাহিত্যের রূপ-রীতির বিবর্তন বিষয়ে ধারণা লাভ করতে পারবে।

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : যুগ-বিভাগ বিষয়ক আলোচনাকে আমরা নিম্নোক্ত কয়েকটি ইউনিট বা এককে ভাগ করে উপস্থাপন করতে চলেছি :

Unit 1 : ভূমিকা :

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস একটি দীর্ঘ বিবর্তনের ইতিহাস। সমাজ, ধর্ম, রাজনীতি, ভাষা ও সংস্কৃতির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সাহিত্যের রূপ, বিষয় ও ভাষাও পরিবর্তিত হয়। এই ধারাবাহিক পরিবর্তনকে সহজে বোঝার জন্য বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসকে কয়েকটি যুগে বিভক্ত করা হয়েছে। এই বিভাজনই যুগবিভাগ নামে পরিচিত।

Unit 2 : যুগবিভাগের ভিত্তি

- * ভাষার বিবর্তন
- * ধর্মীয়, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক আন্দোলন
- * রাজনৈতিক পরিবর্তন
- * সমাজজীবনের পরিবর্তন
- * সাহিত্যের রূপ-রীতি ও বিষয়বস্তুর পরিবর্তন

Unit 3 : বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান যুগসমূহ : প্রাচীন যুগ

- * প্রাচীন যুগ (আনুমানিক ৯৫০-১২০০ খ্রিষ্টাব্দ)
- * প্রধান নিদর্শন : চর্যাপদ
- * বৈশিষ্ট্য : বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন, বৌদ্ধ সহজিয়া ধর্মের প্রভাব, সন্ধ্যাভাষার ব্যবহার, আধ্যাত্মিক সাধনার প্রতীকী প্রকাশ
- * প্রধান প্রধান কবি : লুই পা, কাহ্ন পা, সরহ পা, শবর পা

Unit 4 : মধ্যযুগ (১২০০-১৮০০ খ্রিষ্টাব্দ)

- * আদি মধ্যযুগ (১২০০-১৩৫০)
- প্রধান নিদর্শন - বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- * অন্ত্য মধ্যযুগ (১৩৫০-১৮০০ খ্রিষ্টাব্দ)
- * প্রধান প্রধান নিদর্শন - মঙ্গলকাব্য, বৈষ্ণব সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য

* প্রধান প্রধান কবি - বিজয়গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, নারায়ণ দেব, মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, কৃতিবাস, কাশীরাম

Unit 4 : আধুনিক যুগ (১৮০০ খ্রিষ্টাব্দ থেকে বর্তমান কাল)

* বাংলায় নবজাগরণ

* ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শ্রীরামপুর মিশন, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র , কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ, মানিক, তারাশঙ্কর

Unit 5 : আধুনিক যুগের প্রধান প্রধান প্রবণতা ও লক্ষণ

* বাংলা গদ্যের বিকাশ, নতুন কাব্যধারা, উপন্যাস, ছোটগল্পের বিকাশ, মানবতাবাদ, জাতীয়তাবাদ, বাস্তববাদ, আধুনিক ও উত্তর-আধুনিক চিন্তা।

Unit 6 : প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগের তুলনামূলক আলোচনা

একটি যুগের সঙ্গে অন্য একটি যুগের যেমন কিছু মিল থাকে, তেমনি বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে অমিলও থাকে। এই সূত্রে প্রাচীন যুগের সঙ্গে মধ্যযুগের এবং মধ্যযুগের সঙ্গে আধুনিক যুগের তুলনামূলক আলোচনা করা প্রয়োজন।

Unit 7 : মূল্যায়ন (Assessment)

* যুগবিভাগ বলতে কী বোঝায়?

* বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগের প্রধান প্রধান ভিত্তিগুলি কী কী ?

* প্রাচীন যুগের বাংলা সাহিত্যের পরিচয় দাও।

* মধ্যযুগের প্রধান প্রধান সাহিত্যধারাগুলির পরিচয় দাও।

* আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

Unit 8 : প্রস্তাবিত পঠন (Suggested Reading)

* বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস : সুকুমার সেন

* বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত : অসিতকুমার বন্দোপাধ্যায়

* বাংলা সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ : কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

