

**Course Curriculum for Four Year Undergraduate Programme
in NEPALI**

**Under the New Curriculum and Credit Framework
From the Academic session 2023-2024**

**FYUGPWH & FYUGPHWRS
YEAR 4 SEMESTER 7&8**

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL, RAJARAMMOHANPUR,
DISTT. DARJEELING.WB
16.06.2026**



NEPALI: Four Year Undergraduate Programme with Honours(FYUGPHONS)

SEM	TITLE OF PAPER	COURSE NAME	COURSE CODE	CREDIT	CUMULA TIVE COURSE
VII	36.Purveeya Sahitya Siddhanta.	MAJ17	UNEPMAJ47017	4	128
VII	37.Samanya Bhasha Vijnan.	MAJ18	UNEPMAJ47018	4	132
VII	38. Nepali bhasha Vijnan	MAJ19	UNEPMAJ47019	4	136
VII	39.Nepali Natak Ra Ekanki.	MINA4	UNEPMIN40004	4	140
VIII	40.Pashchatya Sahitya Siddhanta	MAJ20	UNEPMAJ48020	4	144
VIII	41.Nepali Anuvad Sahitya	MAJ21	UNEPMAJ48021	4	148
VIII	42.Vishva Sahityako Sarveksan	MAJ22	UNEPMAJ48022	4	152
VIII	43 Nepali Samalochanaka Samakalin Aadharharu	MAJ23	UNEPMAJ48023	4	156
VIII	45.Nepali Natak Ra Ekanki	MINB4	UNEPMIN40004	4	160

चौथो वर्ष : सातौं सत्र अनर्स (FYUGPH)

चौथो वर्ष सातौं सत्र नेपाली अनर्स लिने विद्यार्थीले तीनवटा मेजर पाठ्यचर्या लिनुपर्ने छ। एउटा माइनर पाठ्यचर्या अन्य विषयबाट चयन गर्न सकिने छ भने अन्य विषय अनर्स लिने विद्यार्थीले नेपाली माइनर लिन सक्नेछ। यस सत्रको मोठ क्रेडिट 16 रहेको छ।

1. पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 17

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ47017

पाठ्यचर्या शीर्षक : पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त (PURVEEYA SAHITYA SIDDHANTA)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4, लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. साहित्य हेतु : साहित्य हेतुको परिचय , साहित्य हेतुका प्रकार

ख. साहित्य प्रयोजन : साहित्य प्रयोजनको अर्थ र धारणा

ग. काव्य गुण : काव्य गुणको अर्थ, काव्यगुणका प्रकार

दोस्रो एकाइ :

घ. काव्य दोष : काव्य दोषको अर्थ, काव्य दोषका प्रकार

शब्द शक्ति : शब्द शक्तिको अर्थ, शब्द शक्तिका भेद उपभेदको अध्ययन

काव्य रस : काव्य रसको परिचय, काव्य रसका प्रकार, काव्य रसका स्थायी भावहरूको परिचय

तेस्रो एकाइ:

अलङ्कार : अलङ्कारको परिचय, अलङ्कारका प्रकारहरूको सोदाहरण अध्ययन

छन्द : छन्दको अर्थ, छन्दका भेद उपभेदहरूको अध्ययन

ध्वनि : ध्वनिको अर्थ, ध्वनिको वर्गीकरण - रस ध्वनि, वस्तु ध्वनि, अलङ्कार ध्वनि

चौथो एकाइ: 1 क्रेडिट

क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामाग्री:

1. साहित्य प्रदीप - सोमनाथ सिग्देल

2. साहित्य प्रकाश - केशवप्रसाद उपाध्याय

3. पूर्वीय काव्य सिद्धान्त - हेमाङ्गराज अधिकारी

4. पूर्वीय काव्य सिद्धान्त - गोविन्दप्रसाद भट्टराई

5. An Introduction to the study of Literature - W.H.Hodson

6. Thoery of Literature - Rene wellwk and Austin Warren

चौथो वर्ष : सातौं सत्र अनर्स (FYUGPH)

2.पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 18

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ47018

पाठ्यचर्या शीर्षक : सामान्य भाषा विज्ञान (SAMANYA BHASHA VIJNAN)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क.भाषाको अर्थ, भाषाका विशेषता

ख.भाषिका, व्यक्ति भाषा, औपचारिक र अनौपचारिक भाषा, भाषाको आधुनिकीकरण , भाषाको मानकीकरण

ग. भाषाको पारिवारिक र आकृतिमूलक वर्गीकरण

घ. भाषा विज्ञानको अर्थ र क्षेत्र

दोस्रो एकाइ

क.भाषा विज्ञानका प्रमुख विभागहरूको परिचयात्मक अध्ययन

ख. ध्वनि विज्ञान : ध्वनि विज्ञानको परिचय, भाषिक ध्वनि, ध्वनि वर्गीकरणका आधार

ग. वर्ण विज्ञान : वर्ण विज्ञानको परिचय, वर्णको परिचय, संवर्ण, खण्डेतर वर्ण (मात्रा, आघात, बलाघात, सुर, अनुतान)

तेस्रो एकाइ

क.वाक्य विज्ञान : वाक्य विज्ञानको परिचय, वाक्यको परिचय, वाक्यका वर्गीकरणका आधार र वाक्यका विविध प्रकार

ख. अर्थ विज्ञान : अर्थ विज्ञानको परिचय, अर्थको परिचय, अर्थ परिवर्तनका कारण, अर्थ परिवर्तनका दिशा

ग. रूप विज्ञान : रूप विज्ञानको परिचय, मुक्त , बद्ध, रिक्त, शून्य रूपको परिचय

चौथो एकाइ

क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. भाषा विज्ञान - चुडामणि बन्धु

2. भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी

3. भाषा विज्ञान - योगेन्द्रप्रसाद यादव र भीष्मनारायण रेग्मी

चौथो वर्ष : सातौं सत्र अनर्स (FYUGPH)

3.पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 19

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ47019

पाठ्यचर्या शीर्षक : नेपाली भाषा विज्ञान (NEPALI BHASHA VIJNAN)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. नेपाली भाषाको परिचय

ख. वर्ण, अक्षर, ध्वनि, लिपि, शब्द र पदको अर्थ

ग. नेपाली स्वर ध्वनिको परिचय

घ. उच्चारण स्थान, घोषत्व र प्राणत्वका आधारमा नेपाली व्यञ्जन ध्वनिका भेद

ड. संयुक्त स्वर र संयुक्त व्यञ्जन

दोस्रो एकाइ

क. नेपाली भाषामा ह्रस्व दीर्घ, पद योग र पद वियोगको नियम

ख. नेपाली भाषामा पञ्चम वर्ण प्रयोगको नियम

ग. नेपाली भाषामा व र ब, श र स, र कारको प्रयोग

तेस्रो एकाइ

ग. नेपाली भाषामा हलन्त, अजन्त, चन्द्रबिन्दु र अनुस्वारको प्रयोग

ख. नेपाली भाषामा पद सङ्गतिको प्रक्रिया

ग. नेपाली भाषामा आदर, आदरका भेद र आदर सङ्गति

चौथो एकाइ

क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री:

1. नेपाली भाषाको उत्पत्ति - चूडामणि बन्धु

2. माध्यमिक नेपाली व्याकरण - घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली

3. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण - घनश्याम नेपाल र कविता लामा

4. नेपाली लेखन शैली, पहिलो संस्करण, 2011, केन्द्रीय भाषा संस्थान मैसुर

चौथो वर्ष : सातौं सत्र अनर्स (FYUGPH)

5.पाठ्यचर्याको नाम: माइनरB4

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMIN40004

पाठ्यचर्या शीर्षक : नेपाली नाटक र एकाङ्की

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. नाटकको अर्थ र परिभाषा

ख. नाटकका तत्वहरूको परिचय

दोस्रो एकाइ

क.युद्धहरू - नन्द हाङ्खिम

ख. माया (एकाङ्की) - गोपालप्रसाद रिमाल

ग. पत्थरको कथा (एकाङ्की) - विजय मल्ल

तेस्रो एकाइ :

क. अँध्यारामा बाच्नेहरू(एकाङ्की) - मनबहादुर मुखिया

ख. पहाडदेखि मधेशसम्म (एकाङ्की) मनबहादुर गुरुङ

ग. म भात खान्नै (एकाङ्की)- रामलाल अधिकारी

चौथो एकाइ: क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. साझा एकाङ्की - भैरव अर्याल

2. नेपाली एकाङ्की यात्रा - रामलाल अधिकारी

3.नेपाली नाटकको ईतिहास - रत्नध्वज जोशी

चौथो वर्ष : आठौं सत्र अनर्स (FYUGPH)

चौथो वर्ष आठौं सत्रमा नेपाली अनर्स लिने विद्यार्थीले चारवटा मेजर पाठ्यचर्या लिनुपर्ने छ। प्रत्येक पाठ्यचर्याको लिखित परीक्षा 40 अङ्क र प्रायोगिक परीक्षा 20 अङ्क (पाँच घन्टा अवधिको शोधमूलक कार्य) हुनेछ। नेपाली माइनर अन्य विषय अनर्स लिने विद्यार्थीले लिन सक्ने छन् भने नेपाली अनर्सका विद्यार्थीले अन्य विषयका माइनर पाठ्यचर्या लिन सक्नेछन्। यस सत्रको मोठ क्रेडिट 20 रहेको छ।

1 पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 20

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ48020

पाठ्यचर्या शीर्षक : पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त (PASHCHATYA SAHITYA SIDDHANTA)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4, लिखित 40, प्रायोगिक परीक्षा 20, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. स्वच्छन्दतावाद :

स्वच्छन्दतावादको परिचय,

स्वच्छन्दतावादका प्रमुख मान्यता

स्वच्छन्दतावादको शक्ति र सीमा

नेपाली साहित्यमा स्वच्छन्दतावादी विचारधाराको प्रभाव अध्ययन

ख. यथार्थवाद : यथार्थवादको परिचय

यथार्थवादका प्रमुख मान्यता

यथार्थवादको शक्ति र सीमा

नेपाली साहित्यमा स्वच्छन्दतावादी विचारधाराको प्रभाव अध्ययन

ग अतिथार्थवाद: अतिथार्थवादको परिचय

अतिथार्थवादका प्रमुख मान्यता

अतिथार्थवादको शक्ति र सीमा

नेपाली साहित्यमा यथार्थवादी विचारधाराको प्रभाव अध्ययन

दोस्रो एकाइ

घ. प्रगतिवाद

प्रगतिवादको परिचय

प्रगतिवादका प्रमुख मान्यता

प्रगतिवादको शक्ति र सीमा

नेपाली साहित्यमा प्रगतिवादी विचारधाराको प्रभाव अध्ययन

ङ. अस्तित्ववाद

अस्तित्ववादको परिचय

अस्तित्ववादका प्रमुख मान्यता

अस्तित्ववादको शक्ति र सीमा

नेपाली साहित्यमा प्रगतिवादी विचारधाराको प्रभाव अध्ययन

च. मनोविज्ञानपरक समालोचना
मनोविज्ञानपरक समालोचनाको परिचय
मनोविज्ञानपरक समालोचनाका प्रमुख मान्यता
मनोविज्ञानपरक समालोचनाको शक्ति र सीमा
नेपाली साहित्यमा मनोविज्ञानपरक समालोचनाको प्रभाव अध्ययन

तेस्रो एकाइ :
प्रायोगिक परीक्षा (पाँच घण्टा अवधिको कुनै एउटा शोधमूलक कार्य)
क. पुस्तक निरूपण
ख. क्षेत्र अध्ययन
ग. परियोजना पत्र लेखन

चौथो एकाइ: क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा - वासुदेव त्रिपाठी
- 2 .पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त - मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुईटेल

चौथो वर्ष : आठौं सत्र अनर्स (FYUGPH)

2. पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 21

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ48021

पाठ्यचर्या शीर्षक : नेपाली अनुवाद साहित्य (NEPALI ANUVAD SAHITYA)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4, लिखित 40, प्रायोगिक परीक्षा 20, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. अनुवाद- अर्थ, परिभाषा

ख. अनुवादका प्रयोजन र महत्त्व

ग. अनुवादका प्रमुख प्रकारहरू - शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद, काव्यानुवाद

घ. अनुवादमा स्रोत भाषा, लक्ष्य भाषा र माध्यम भाषाको अर्थ

ड. अनुवादमा अर्थ सम्प्रेषण, अर्थान्तरण र अर्थ ग्रहणको प्रक्रिया

दोस्रो एकाइ

क. नेपाली अनुवाद साहित्यको परम्परा

ख. भानुभक्त आचार्यको अनुवाद कौशलको अध्ययन

ग. नेपाली भाषामा अन्य भाषाबाट भएका अनुवाद कार्य

घ. अन्य भाषाबाट नेपाली भाषामा भएका अनुवाद कार्य

घ. अनुवाद कार्यको अभ्यास

तेस्रो एकाइ :

प्रायोगिक परीक्षा (पाँच घण्टा अवधिको कुनै एउटा शोधमूलक कार्य)

क. पुस्तक निरूपण

ख. क्षेत्र अध्ययन

ग. परियोजना पत्र लेखन

चौथो एकाइ:

क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. अनुवादको भूमिका - तारापति उपाध्याय

2. अनुवाद सिद्धान्त र प्रयोग - डा नगेन्द्र

3. अनुवाद विमर्श - राजकुमारी दाहाल

4. Translation Studies - Susan Bassnett

चौथो वर्ष : आठौं सत्र अनर्स (FYUGPH)

3.पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 22

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ48022

पाठ्यचर्या शीर्षक : विश्व साहित्यको सर्वेक्षण (VISHWA SAHITYAKO SARVEKSANA)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 40, प्रायोगिक परीक्षा 20, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. ह्याम्लेट-(नाटक) - विलियम शेक्सपियर

ख. द ओल्ड म्यान एन्ड सी (उपन्यास) - अर्नेस्ट हेमिङ वे

दोस्रो एकाइ

क. स्टपिड वाइ वुड्स अन अ स्नोवी इविनिङ (कविता) - रोबर्ट फ्रस्ट

ख. वानका (कथा) - एन्टोन चेखव

ग. चिम्नी स्वीपर (निबन्ध) - चार्ल्स ल्याम्ब

घ. कफन (कथा) - मुन्सी प्रेमचन्द

ड. फेनोमेनल वुमन (कविता) - माया एन्जेलाउ

तेस्रो एकाइ :

प्रायोगिक परीक्षा (पाँच घण्टा अवधिको कुनै एउटा शोधमूलक कार्य)

क. पुस्तक निरूपण

ख. क्षेत्र अध्ययन

ग. परियोजना पत्र लेखन

चौथो एकाइ: क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामाग्री :

1.विश्वका महान कथा - भूपिन व्याकुल

2. विश्व साहित्यको रूपरेखा - नेराप्रप

3. पश्चिमका केही महान साहित्यकार - राजनारायण प्रधान

चौथो वर्ष : आठौं सत्र अनर्स(FYUGPH)

4..पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 23

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ48023

पाठ्यचर्या शीर्षक : नेपाली समालोचनाका समकालीन आधारहरू (NEPALI SAMALOCHANAKA SAMAKALIN AADHARHARU)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 40, प्रायोगिक परीक्षा 20, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. उत्तरउपनिवेशवाद

ख.उत्तरआधुनिकतावाद

ग. संरचनावाद

दोस्रो एकाइ

क विनिर्माण

ख. नारीवाद

ग. परिवेश वैज्ञानिक आलोचना

तेस्रो एकाइ : प्रायोगिक परीक्षा

(पाँच घण्टा अवधिको कुनै एउटा शोधमूलक कार्य)

क. पुस्तक निरूपण

ख. क्षेत्र अध्ययन

ग. परियोजना पत्र लेखन

चौथो एकाइ: क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. पाश्चात्य समालोचनाको सैद्धान्तिक परम्परा - वासुदेव त्रिपाठी
- 2.पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त - मोहनराज शर्मा र खगेन्द्रप्रसाद लुईटेल
3. पाश्चात्य साहित्यका प्रमुख वाद- कुमारबहादुर जोशी

चौथो वर्ष : आठौँ सत्र अनर्स(FYUGPH)

5.पाठ्यचर्याको नाम: माइनरB4

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMIN40004

पाठ्यचर्या शीर्षक : नेपाली नाटक र एकाङ्की

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. नाटकको अर्थ र परिभाषा

ख. नाटकका तत्त्वहरूको परिचय

दोस्रो एकाइ

क.युद्धहरू - नन्द हाङ्खिम

ख. माया (एकाङ्की) - गोपालप्रसाद रिमाल

ग. पत्थरको कथा (एकाङ्की) - विजय मल्ल

तेस्रो एकाइ :

क. अँध्यारामा बाच्नेहरू(एकाङ्की) - मनबहादुर मुखिया

ख. पहाडदेखि मधेशसम्म (एकाङ्की) मनबहादुर गुरुङ

ग. म भात खान्नै (एकाङ्की)- रामलाल अधिकारी

चौथो एकाइ: क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. साझा एकाङ्की - भैरव अर्याल

2. नेपाली एकाङ्की यात्रा - रामलाल अधिकारी

3.नेपाली नाटकको ईतिहास - रत्नध्वज जोशी

NEPALI: Four Year Undergraduate Programme with Honours & Research (FYUGPHWRS)

SEM	TITLE OF THE PAPER	COURSE NAME	COURSE CODE	CRD	CUML CRD
VII	36.Purveeya Sahitya Siddhanta.	MAJ17	UNEPMAJ47017	4	128
VII	37.Samanya Bhasha Vijnan.	MAJ18	UNEPMAJ47018	4	132
VII	38. Nepali bhasha Vijnan	MAJ19	UNEPMAJ47019	4	136
VII	39.Nepali Natak Ra Ekanki.	MINA4	UNEPMIN40004	4	140
VIII	40.Shodh Vidhi	MAJ20	UNEPMAJ48020	4	144
VIII	41.Shodh Patra Lekhan	MAJ21	UNEPRES48021	12	156
VIII	42 Nepali Natak Ra Ekanki	MINB4	UNEPMAJ40004	4	160

चौथो वर्ष : सातौं सत्र शोधसहित अनर्स (FYUGPHWRS)

1.पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 17

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ47017

पाठ्यचर्या शीर्षक : पूर्वीय साहित्य सिद्धान्त (PURVEEYA SAHITYA SIDDHANTA)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. साहित्य हेतु : साहित्य हेतुको परिचय , साहित्य हेतुका प्रकार

ख.साहित्य प्रयोजन : साहित्य प्रयोजनको अर्थ र धारणा

ग. काव्य गुण : काव्य गुणको अर्थ, काव्यगुणका प्रकार

दोस्रो एकाइ :

घ. काव्य दोष : काव्य दोषको अर्थ, काव्य दोषका प्रकार

शब्द शक्ति : शब्द शक्तिको अर्थ, शब्द शक्तिका भेद उपभेदको अध्ययन

काव्य रस : काव्य रसको परिचय, काव्य रसका प्रकार, काव्य रसका स्थायी भावहरूको परिचय

तेस्रो एकाइ:

अलङ्कार : अलङ्कारको परिचय, अलङ्कारका प्रकारहरूको सोदाहरण अध्ययन

छन्द : छन्दको अर्थ, छन्दका भेद उपभेदहरूको अध्ययन

ध्वनि : ध्वनिको अर्थ, ध्वनिको वर्गीकरण - रस ध्वनि, वस्तु ध्वनि, अलङ्कार ध्वनि

चौथो एकाइ: 1 क्रेडिट

क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामाग्री:

1. साहित्य प्रदीप - सोमनाथ सिग्देल

2. साहित्य प्रकाश - केशवप्रसाद उपाध्याय

3.पूर्वीय काव्य सिद्धान्त - हेमाङ्गराज अधिकारी

4. पूर्वीय काव्य सिद्धान्त - गोविन्दप्रसाद भट्टराई

5. An Introduction to the study of Literature - W.H.Hodson

6.Theory of Literature - Rene wellwk and Austin Warren

चौथो वर्ष : सातौं सत्र शोधसहित अनर्स (FYUGPHWRS)

2. पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 18

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ47018

पाठ्यचर्या शीर्षक : सामान्य भाषा विज्ञान (SAMANYA BHASHA VIJNAN)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4, लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. भाषाको अर्थ, भाषाका विशेषता

ख. भाषिका, व्यक्ति भाषा, औपचारिक र अनौपचारिक भाषा, भाषाको आधुनिकीकरण, भाषाको मानकीकरण

ग. भाषाको पारिवारिक र आकृतिमूलक वर्गीकरण

घ. भाषा विज्ञानको अर्थ र क्षेत्र

दोस्रो एकाइ

क. भाषा विज्ञानका प्रमुख विभागहरूको परिचयात्मक अध्ययन

ख. ध्वनि विज्ञान : ध्वनि विज्ञानको परिचय, भाषिक ध्वनि, ध्वनी वर्गीकरणका आधार

ग. वर्ण विज्ञान : वर्ण विज्ञानको परिचय, वर्णको परिचय, संवर्ण, खण्डेतर वर्ण (मात्रा, आघात, बलाघात, सुर, अनुतान)

तेस्रो एकाइ

क. वाक्य विज्ञान : वाक्य विज्ञानको परिचय, वाक्यको परिचय, वाक्यका वर्गीकरणका आधार र वाक्यका विविध प्रकार

ख. अर्थ विज्ञान : अर्थ विज्ञानको परिचय, अर्थको परिचय, अर्थ परिवर्तनका कारण, अर्थ परिवर्तनका दिशा

ग. रूप विज्ञान : रूप विज्ञानको परिचय, मुक्त, बद्ध, रिक्त, शून्य रूपको परिचय

चौथो एकाइ

क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. भाषा विज्ञान - चुडामणि बन्धु

2. भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी

3. भाषा विज्ञान - योगेन्द्रप्रसाद यादव भीष्मनारायण रेग्मी

चौथो वर्ष : सातौं सत्र शोधसहित अनर्स (FYUGPHWRS)

3.पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 19

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ47019

पाठ्यचर्या शीर्षक : नेपाली भाषा विज्ञान (NEPALI BHASHA VIJNAN)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. नेपाली भाषाको परिचय

ख. वर्ण, अक्षर , ध्वनि, लिपि,शब्द र पदको अर्थ

ग. नेपाली स्वर ध्वनिको परिचय

घ.उच्चारण स्थान, घोषत्व र प्राणत्वका आधारमा नेपाली व्यञ्जन ध्वनिका भेद

ङ. संयुक्त स्वर र संयुक्त व्यञ्जन

दोस्रो एकाइ

क. नेपाली भाषामा ह्रस्व दीर्घ, पद योग र पद वियोगको नियम

ख. नेपाली भाषामा पञ्चम वर्णको नियम प्रयोग

ग. नेपाली भाषामा व र ब, श र स, 'र' कारको प्रयोग

तेस्रो एकाइ

ग.नेपाली भाषामा हलन्त, अजन्त, चन्द्रबिन्दु र अनुस्वारको प्रयोग

ख.नेपाली भाषामा पद सङ्गतिको प्रक्रिया

ग. नेपाली भाषामा आदर, आदरका भेद र आदर सङ्गति

चौथो एकाइ

क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री

1. नेपाली भाषाको उत्पति - चूडामणि बन्धु
- 2.माध्यमिक नेपाली व्याकरण - घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली
3. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण - घनश्याम नेपाल र कविता लामा
- 4.नेपाली लेखन शैली , पहिलो संस्करण, 2011, केन्द्रीय भाषा संस्थान मैसुर

चौथो वर्ष : सातौं सत्र शोधसहित अनर्स (FYUGPHWRS)

4.पाठ्यचर्याको नाम: माइनरB4

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMIN40004

पाठ्यचर्या शीर्षक : नेपाली नाटक र एकाङ्की

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाङ्क

क. नाटकको अर्थ र परिभाषा

ख. नाटकका तत्त्वहरूको परिचय

दोस्रो एकाङ्क

क.युद्धहरू - नन्द हाङ्खिम

ख. माया (एकाङ्की) - गोपालप्रसाद रिमाल

ग. पत्थरको कथा (एकाङ्की) - विजय मल्ल

तेस्रो एकाङ्क :

क. अँध्यारामा बाच्नेहरू(एकाङ्की) - मनबहादुर मुखिया

ख. पहाडदेखि मधेशसम्म (एकाङ्की) मनबहादुर गुरुङ

ग. म भात खान्नै (एकाङ्की)- रामलाल अधिकारी

चौथो एकाङ्क: क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. साझा एकाङ्की - भैरव अर्याल

2. नेपाली एकाङ्की यात्रा - रामलाल अधिकारी

3.नेपाली नाटकको इतिहास - रत्नध्वज जोशी

चौथो वर्ष : आठौं सत्र शोधसहित अनर्स (FYUGPHWRS)

चौथो वर्ष आठौं सत्र शोधसहित अनर्स लिने विद्यार्थीले 4 क्रेडिटको एउटा मेजर पाठ्यचर्या अध्ययन गर्नुपर्ने छ र अर्को 12 क्रेडिटको मेजर पाठ्यचर्याअन्तर्गत एउटा शोधपत्र तयार गर्नुपर्ने छ। एउटा माइनर पाठ्यचर्या पनि यसमा समावेश छ। यस सत्रको मोठ क्रेडिट 20 रहेको छ।

1.पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 20

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMAJ48020

पाठ्यचर्या शीर्षक : शोध विधि (SHODH VIDHI)

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 40, प्रायोगिक परीक्षा 20,क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. शोधको अर्थ, उद्देश्य, प्रयोजन र प्रकार

ख.शोधपत्रको स्वरूप र शैली

ग. साहित्यिक शोधका क्षेत्र र यसका विशेषता

घ.शोधको विषय चयन र तथ्य विश्लेषण

ङ. शोधको नैतिकता

दोस्रो एकाइ

क. शोध सम्बन्धी समस्या र चुनौती

ख. क्षेत्र अध्ययन

ग. पूर्व कार्यको सर्वेक्षण

घ. शोधपत्र , कार्यपत्र, सङ्गोष्ठी पत्र, परियोजना पत्रको स्वरूप

ङ. कपी राइट

तेस्रो एकाइ : प्रायोगिक परीक्षा (पाँच घण्टा अवधिको कुनै एउटा शोधमूलक कार्य)

क. पुस्तक निरूपण

ख. क्षेत्र अध्ययन

ग. परियोजना पत्र लेखन

चौथो एकाइ

क्रमिक मूल्याङ्कन

सन्दर्भ सामग्री-

1. अनुसन्धान र प्रतिवेदन लेखन- चुडामणि बन्धु

2.साहित्य सिद्धान्त शोध तथा सृजन विधि - वासुदेव त्रिपाठी

3. नेपाली लेखन शैली - कुमार प्रधान(सम्पा)

चौथो वर्ष : आठौं सत्र शोधसहित अनर्स (FYUGPHWRS)

2. पाठ्यचर्याको नाम: मेजर 21

पाठ्यचर्या कोड : UNEPRES48021

पाठ्यचर्या शीर्षक : शोध पत्र लेखन (SHODH PATRA LEKHAN)) , क्रेडिट 12

यस सत्रमा विद्यार्थीले शोधको मानक विधिका आधारमा एउटा शोध पत्र तयार गरेर प्रस्तुत गर्नेछन् । शोधको क्षेत्र, विषय शीर्षक इत्यादि बारे निर्देशन विद्यार्थीलाई सम्बन्धित कलेजबाट प्राप्त हुनेछ। यसको पूर्ण क्रेडिट 12 रहेको छ।

चौथो वर्ष : आठौं सत्र शोधसहित अनर्स (FYUGPHWRS)

3.पाठ्यचर्याको नाम: माइनरB4

पाठ्यचर्या कोड : UNEPMIN40004

पाठ्यचर्या शीर्षक : नेपाली नाटक र एकाङ्की

पूर्णाङ्क: 75, क्रेडिट 4,लिखित 60, क्रमिक मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति: 5

पहिलो एकाइ

क. नाटकको अर्थ र परिभाषा

ख. नाटकका तत्त्वहरूको परिचय

दोस्रो एकाइ

क.युद्धहरू - नन्द हाङ्खिम

ख. माया (एकाङ्की) - गोपालप्रसाद रिमाल

ग. पत्थरको कथा (एकाङ्की) - विजय मल्ल

तेस्रो एकाइ :

क. अँध्यारामा बाच्नेहरू(एकाङ्की) - मनबहादुर मुखिया

ख. पहाडदेखि मधेशसम्म (एकाङ्की) मनबहादुर गुरुङ

ग. म भात खान्नँ (एकाङ्की)- रामलाल अधिकारी

चौथो एकाइ: क्रमिक मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. साझा एकाङ्की - भैरव अर्याल

2. नेपाली एकाङ्की यात्रा - रामलाल अधिकारी

3.नेपाली नाटकको इतिहास - रत्नध्वज जोशी