

**Course Curriculum for Four Year Undergraduate Programme
in NEPALI**

**Under the New Curriculum and Credit Framework
From the Academic Session 2023-2024.**



**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL, RAJARAMMOHANPUR
DIST. DARJEELING, WEST BENGAL.**



Edit with WPS Office

ABSTRACT :

Major Course (MAJ)

- 1.UNEPMAJ11001 : नेपाली भाषाको अध्ययन
2. UNEPMAJ11002: नेपाली साहित्यको इतिहास अध्ययन

Minor Course (MIN)

- 1.UNEPMIN10001: नेपाली साहित्यका विकासको रूपरेखा
- 2.UNEPMIN10002 : नेपाली भाषाको परिचय

Ability Enhancment Course (AEC)

- 1.UNEPAEM1001: नेपाली भाषाको व्याकरण र रचना
2. UNEPAEM1002: नेपाली भाषाको व्याकरण र रचना

Skill Enhancement Course (SEC)

- 1.UNEPSEC1001 : सञ्चार विधि र कौशल
- 2.UNEPSEC1002 : चलचित्र र नेपाली चलचित्र अध्ययन



Question Pattern:

For MAJ AND MIN (Theoretical) : 60 marks

Sl No	Questions to Answered	Out of	Marks of each question	Total Marks
1.	4	6	3	$4 \times 3 = 12$
2.	4	6	6	$4 \times 6 = 24$
3.	2	4	12	$2 \times 12 = 24$

For SEC (Theoretical) : 40 marks

Sl No	Questions to be Answered	Out of	Marks of each question	Total marks
1.	5	8	1	$5 \times 1 = 5$
2.	3	5	5	$3 \times 5 = 15$
3.	2	4	10	$2 \times 10 = 20$

All examinations of multidisciplinary Courses (MDC), AEC (Compulsory English, MIL/ Alt.English) and Value Added Courses will be conducted in OMR Sheets.



पहिलो वर्ष - पहिलो सत्र

नेपाली मेजर विषय लिने विद्यार्थीले पहिलो सत्रमा नेपाली विषयद्वारा प्रस्तावित एउटा मेजर कोर्स र एउटा SE कोर्स लिनुपर्नेछ। माइनर कोर्स भने अन्य विषयबाट लिनुपर्नेछ अनि अन्य विषय मेजर लिने विद्यार्थीले नेपाली माइनर कोर्स लिन सक्नेछ। पहिलो सत्रमा गैर बिए (बि कम, बिएस्सी आदि) का विद्यार्थीले AECM नेपाली लिन सक्नेछन्। MD कोर्सका लागि प्रस्ताव गरिएका Pool बाट कोर्स चयन गर्न सकिनेछ, यसमा नेपाली विषय सम्बन्धित कोर्स पनि उपलब्ध छ यद्यपि यसका निम्ति सम्बन्धित कलेजको व्यवस्था बुझ्नु आवश्यक रहनेछ। विश्वविद्यालयद्वारा प्रस्तावित AECL र VOC अनिवार्य छ। यस सत्रको मोठ क्रेडिट 20 रहेको छ।

1. कोर्सको नाम - MAJOR 1

कोर्स कोड - UNEPMAJ11001

कोर्स शीर्षक - नेपाली भाषाको अध्ययन

[पूर्णाङ्क 75, लिखित 60, सतत मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति 5, क्रेडिट 04, मोठ व्याख्यान 60]

पहिलो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली भाषाको उत्पत्ति

ख.नेपाली भाषाका विकासको सर्वेक्षण

ग.नेपाली भाषाका भाषिकाहरूको परिचय

घ. नेपाली भाषाका प्रमुख विशेषताहरूको परिचय

दोस्रो एकाइ: 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली व्याकरण लेखनको इतिहास

ख.नेपाली कोश निर्माण परम्परा

ग.नेपाली भाषाको विस्तार

घ. भारतमा नेपाली भाषा मान्यता आन्दोलन



तेस्रो एकाइ: 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क.नेपाली भाषाको वर्ण व्यवस्थाको परिचय

ख. नेपाली भाषाको शब्द ढुकुटीको परिचय

ग. नेपाली भाषाको शब्द निर्माण पद्धति

घ. नेपाली वाक्य गठन विधि

चौथो एकाइ : 1 क्रेडिट

सतत मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकास - चूडामणि बन्धु

सामाजिक र प्रायोगिक भाषा विज्ञान – डा हेमाङ्ग राज अधिकारी

सामान्य र प्रायोगिक भाषाविज्ञान – डा यादवप्रकाश लामिछाने

नेपाली भाषा र साहित्य – बालकृष्ण पोखरेल



2. कोर्सको नाम - माइनर 1

कोर्स कोड - UNEPMIN10001

कोर्स शीर्षक - नेपाली साहित्यका विकासको रुपरेखा

[पूर्णाङ्क :75, लिखित:60, सतत मूल्याङ्कन :10, उपस्थिति:5, क्रेडिट :04, मोठ व्याख्यान:60]

पहिलो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमिको परिचय

ख. नेपाली साहित्यको विकासको रुपरेखा

ग. प्राथमिककालीन नेपाली कविताका विविध धाराहरूको परिचय

घ. माध्यमिककालीन नेपाली कविता

दोस्रो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. आधुनिक नेपाली कविताको विकास परम्परा

ख. आधुनिक नेपाली उपन्यासको विकासक्रम

ग. नेपाली कथाको विकासक्रम

घ. नेपाली निबन्ध साहित्यको विकास परम्परा

तेस्रो एकाइ: 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली एकाङ्की नाटकको विकासक्रम

ख. नेपाली पूर्णाङ्की नाटकको विकासक्रम

ग. नेपाली साहित्यिक पत्रकारिताका विकासको सर्वेक्षण

घ. भारतमा प्रमुख नेपाली साहित्यिक सङ्घ संस्थाको स्थापना र विकासको परिचय।



चौथो एकाइ : 1 क्रेडिट

सतत मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

- 1.नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास- घनश्याम नेपाल
2. नेपाली साहित्यको इतिहास - चूडामणि बन्धु
- 3.वीरकालीन कविता – दयाराम श्रेष्ठ सम्भव
- 4.आधुनिक नेपाली उपन्यास – डा मोहन पी दाहाल
- 5.झ्यालबाट – ईश्वर बराल (भूमिका मात्र)
- 6.. A History of Nepali Literature - Dr. Kumar Pradhan.



3. कोर्सको नाम - योग्यता विकासमूलक कोर्स (AECM1)

कोर्स कोड - UNEPAEM1001

कोर्स शीर्षक - नेपाली भाषाको व्याकरण र रचना

[पूर्णाङ्क : 50, लिखित:30, मौखिक परीक्षा :15, उपस्थिति :5, क्रेडिट :02, मोठ व्याख्यान: 30]

पहिलो एकाइ: 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली शब्दवर्ग : नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, अव्यय

ख. व्याकरणिक कोटि : लिङ्ग, वचन, पुरुष, काल, पक्ष, वाच्य, भाव, आदर।

ग. नेपाली वाक्यको परिचय र प्रकार

घ. नेपाली भाषाको वर्तनी प्रयोग - ह्रस्व, दीर्घ, र, हलन्त, अजन्त, श, ष, स, चन्द्रबिन्दु, अनुस्वरको प्रयोग।

ङ. नेपाली वाक्यको पद सङ्गति- (लिङ्ग सङ्गति, वचन सङ्गति, आदर सङ्गति)

च. लोकोक्ति: (उखान टुक्का वाग्धारा, गाउँखाने कथा)

छ. टीका र माछाको मोल (कथा) - शिवकुमार राई

दोस्रो एकाइ: 1 क्रेडिट

मौखिक परीक्षा र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

वृहत् नेपाली व्याकरण – रोहिणीप्रसाद भट्टराई

राम्रो रचना मिठो नेपाली – कृष्णप्रसाद पराजुली

समसामयिक नेपाली व्याकरण – डा हेमाङ्गराज अधिकारी

उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र कविता लामा

माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली

माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – शिवराज शर्मा



4. कोर्सको नाम - शिल्प विकासमूलक कोर्स (SEC1)

कोर्स कोड - UNEPSEC11001

कोर्स शीर्षक - सञ्चार विधि र कौशल

[पूर्णाङ्क :75, लिखित : 40, व्यवहारिक परीक्षा 20, सतत मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति : 5, क्रेडिट :03, मोठ व्याख्यान : 45]

पहिलो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. सञ्चारको अर्थ र स्वरूप

ख. सञ्चारका मुख्य विशेषताहरू

ग. सञ्चारका प्रयोजन, महत्त्व र उद्देश्य

घ. सञ्चारका मुख्य तत्त्व र प्रक्रिया

ड.सञ्चार विधिको प्रकार : क. लोक विधि : नेपाली समाजमा प्रचलित सञ्चारका लोक विधि ।

ख. आधुनिक विधि :

डाक सेवा, टेलिग्राफ, पत्रिका, सिनेमा, रेडियो, मोबाइल सन्देश, टेलिविजन, इन्टरनेट, सामाजिक सञ्जाल, विज्ञापन

दोस्रो एकाइ: (व्याख्यान 15)

क. सञ्चार क्षेत्रमा नेपाली भाषाको प्रयोग र सम्प्रेषण कौशल

ख. सम्प्रेषण कौशलका प्रकार :

i. वाक् कौशल : प्रभावकारी कथनका विशेषता : विधि र अभ्यास

ii. लेखन कौशल : प्रभावकारी लेखनका विशेषता : विधि र अभ्यास

iii. पाठ सम्पादन कौशल : प्रभावकारी सम्पादनका विशेषता : विधि र अभ्यास

ग.. सम्प्रेषणका चुनौतीहरू

घ.. सञ्चार क्षेत्रमा रचनात्मक कौशल विकासका अवसर

ड. सञ्चार क्षेत्रमा रोजगार र व्यवसायिक अवसर।



तेस्रो एकाइ : 1 क्रेडिट

व्यवहारिक परीक्षा :

सतत मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामाग्री :

- 1.प्रयोगात्मक नेपाली पत्रकारिता - श्री राम खनाल
- 2.आम सञ्चारका सिद्धान्तहरू- विजय चालिसे
- 3.जन सम्पर्क प्रचार प्रसार र विज्ञापन- सुधीस पचौरी
- 4.Mass Communication Theory: An introduction- Denis MCQuail.



पहिलो वर्ष - दोस्रो सत्र

नेपाली मेजर विषय लिने विद्यार्थीले दोस्रो सत्रमा नेपाली विषयद्वारा प्रस्तावित एउटा मेजर कोर्स र एउटा SE कोर्स लिनुपर्नेछ। माइनर कोर्स भने अन्य विषयबाट लिनुपर्नेछ साथै अन्य विषय मेजर लिने विद्यार्थीले नेपाली माइनर चयन गर्न सक्नेछ। यस सत्रमा बिएका विद्यार्थीले AECM नेपाली लिन सक्नेछन्। MD कोर्सका लागि प्रस्ताव गरिएका Pool बाट कोर्स चयन गर्न सकिनेछ, यसमा नेपाली विषय सन्बन्धित कोर्स पनि उपलब्ध छ यद्यपि यसका निम्ति सम्बन्धित कलेजको व्यवस्था बुझ्नु आवश्यक रहनेछ। विश्वविद्यालयद्वारा प्रस्तावित AECL र VOC अनिवार्य छ। यस सत्रको मोठ क्रेडिट 20 रहेको छ।

1.कोर्सको नाम - मेजर 2

कोर्स कोड - UNEPMAJ12002

कोर्स शीर्षक - नेपाली साहित्यको इतिहास अध्ययन

[पूर्णाङ्क :75, लिखित:60, सतत मूल्याङ्कन :10, उपस्थिति:5, क्रेडिट :04, मोठ व्याख्यान:60]

पहिलो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली साहित्यका पृष्ठभूमिको अध्ययन

ख.नेपाली कविताका विकासक्रमको अध्ययन

ग. नेपाली कथाका विकासक्रमको अध्ययन

घ.नेपाली उपन्यासका विकासको इतिहास अध्ययन

दोस्रो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली पूर्णाङ्की नाटकका विकासक्रमको अध्ययन

ख. नेपाली एकाङ्की नाटकका विकास परम्पराको अध्ययन

ग. नेपाली समालोचनाका विकासक्रमको अध्ययन

घ. नेपाली प्रबन्धकाव्यका विकासको अध्ययन



तेस्रो एकाइ: 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क.नेपाली निबन्धको विकासको इतिहास

ख.नेपाली अनुवाद साहित्यको विकास परम्परा

ग. नेपाली साहित्यिक सङ्घ संस्थाको स्थापना र विकास

घ. नेपाली साहित्यिक पत्रकारिताको विकासक्रम

चौथो एकाइ : 1 क्रेडिट

सतत मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामाग्री :

- 1.नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास- घनश्याम नेपाल
2. नेपाली साहित्यको इतिहास - चूडामणि बन्धु
- 3.वीरकालीन कविता – दयाराम श्रेष्ठ सम्भव
- 4.आधुनिक नेपाली उपन्यास – डा मोहन पी दाहाल
- 5.झ्यालबाट – ईश्वर बराल (भूमिका मात्र)
- 6.. A History of Nepali Literature - Dr. Kumar Pradhan.



2. कोर्सको नाम - माइनर 2

कोर्स कोड - UNEPMIN12002

कोर्स शीर्षक - नेपाली भाषाको परिचय

[पूर्णाङ्क :75, लिखित:60, सतत मूल्याङ्कन 10, उपस्थिति:5, क्रेडिट :04, मोठ व्याख्यान:60)

पहिलो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासक्रमको परिचय

ख. नेपाली भाषाका प्रमुख विशेषताहरूको परिचय

ग.नेपाली भाषाको अध्ययन परम्परा

घ.नेपाली व्याकरणको इतिहास

दोस्रो एकाइ : 1 क्रेडिट (मोठ व्याख्यान 15)

क.नेपाली भाषाको वर्णमाला

ख. स्रोतका आधारमा नेपाली शब्दहरूको वर्गीकरण

ग. बनोटका आधारमा नेपाली शब्दहरूको वर्गीकरण

घ. नेपाली भाषाको वाक्य गठन विधि

तेस्रो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली भाषाको शब्दकोश निर्माण परम्परा

ख. नेपाली भाषा लेखनका नियमहरू

ग. अर्थ प्रतीतिका आधारमा नेपाली वाक्यका प्रकार

घ. बनोटका आधारमा नेपाली वाक्यका प्रकार

ड. नेपाली कोटीकार



चौथो एकाइ : 1 क्रेडिट

सतत मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना - घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली
2. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण - घनश्याम नेपाल र कविता लामा
1. सामान्य र प्रायोगिक भाषाविज्ञान – डा यादवप्रकाश लामिछाने
2. १९ औँ दिनमा शुद्ध नेपाली – पूर्णप्रसाद शर्मा मिश्र
3. नेपाली लेखन शैली - सम्पादक कुमार प्रधान अनि भ मल्लिकार्जुन



Edit with WPS Office

3. कोर्सको नाम - योग्यता विकासमूलक कोर्स (AECM2)

कोर्स कोड - UNEPAEM1002

कोर्स शीर्षक - नेपाली भाषाको व्याकरण र रचना

[पूर्णाङ्क : 50, लिखित:30, मौखिक परीक्षा :15, उपस्थिति :5, क्रेडिट :02, मोठ व्याख्यान: 30]

पहिलो एकाइ: 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली शब्दवर्ग : नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, अव्यय

ख. व्याकरणिक कोटि : लिङ्ग, वचन, पुरुष, काल, पक्ष, वाच्य, भाव, आदर।

ग. नेपाली वाक्यको परिचय र प्रकार

घ. नेपाली भाषाको वर्तनी प्रयोग - ह्रस्व, दीर्घ, र, हलन्त, अजन्त, श, ष, स, चन्द्रबिन्दु, अनुस्वरको प्रयोग।

ड. नेपाली वाक्यको पद सङ्गति- (लिङ्ग सङ्गति, वचन सङ्गति, आदर सङ्गति)

च. लोकोक्ति: (उखान टुक्का वाग्धारा, गाउँखाने कथा)

छ. टीका र माछाको मोल (कथा) - शिवकुमार राई

दोस्रो एकाइ: 1 क्रेडिट

मौखिक परीक्षा र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

वृहत् नेपाली व्याकरण – रोहिणीप्रसाद भट्टराई

राम्रो रचना मिठो नेपाली – कृष्णप्रसाद पराजुली

समसामयिक नेपाली व्याकरण – डा हेमाङ्गराज अधिकारी

उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र कविता लामा

माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली

माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – शिवराज शर्मा



4. कोर्सको नाम - शिल्प विकासमूलक कोर्स (SEC2)

कोर्स कोड - UNEPSEC12002

कोर्स शीर्षक - चलचित्र र नेपाली चलचित्र अध्ययन

[पूर्णाङ्क 75, लिखित 40, क्षेत्र सर्वेक्षण 20, सतत मूल्याङ्कन 10 उपस्थिति 5, क्रेडिट 03, मोठ व्याख्यान 45]

पहिलो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. चलचित्रको अर्थ र स्वरूप

ख. चलचित्रको उपयोगिता र महत्त्व

ग. आधुनिक तकनीकी र चलचित्र

घ. चलचित्रमा भाषा प्रयोग : पटकथा लेखन, संवाद लेखन, गीत लेखन (विधि र अभ्यास)

ङ. चलचित्रमा सम्पादन कौशल

च. चलचित्रमा निर्देशन कौशल

क. चलचित्रमा अभिनयको महत्त्व

ख. चलचित्रमा सङ्गीतको प्रयोजन

ग. चलचित्रमा छायाङ्कन

घ. चलचित्रमा ध्वनि योजना

ङ. चलचित्रमा दृश्य योजना

दोस्रो एकाइ : 1 क्रेडिट (व्याख्यान 15)

क. नेपाली चलचित्रको इतिहास परिचय

ख. नेपाली साहित्य र नेपाली चलचित्र

ग. नेपाली सङ्गीत र चलचित्र

घ. नेपाली चलचित्रका उपलब्धि र चुनौति

ङ. चलचित्र क्षेत्रमा रचनात्मक कौशल विकासको अवसर।

च. चलचित्र क्षेत्रमा रोजगार र व्यावसायिक अवसर ।



तेस्रो एकाइ : 1 क्रेडिट

व्यवहारिक परीक्षा :

सतत मूल्याङ्कन र उपस्थिति

सन्दर्भ सामग्री :

1. चलचित्र सिद्धान्त र नेपाली चलचित्र - राजेन्द्र सुवेदी
2. चलचित्र कला र प्रविधि - प्रकाश सायमी
3. चलचित्र कला - लक्ष्मीनाथ शर्मा
4. Cinematography: Theory and Practice- Blain Brown

