

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL



U.G SYLLABUS UNDER C.B.C.S

(HONOURS & PROGRAMME COURSE)

(Revised)

(From 2020 Academic year)

SUB : BENGALI

Content

- | | |
|--|------------|
| 1. HONOURS COURSE (CC, DSE, SEC) | Page 11-25 |
| 2. PROGRAMME COURSE (DSC, DSE, SEC) | Page 26-34 |
| 3. LCC 1 (FOR PROGRAMME COURSE) | Page 35 |
| 4. AECC (MIL–BENGALI FOR B.A, B.Sc
& B.Com HONOURS & PROGRAMME COURSE) | Page 36 |
| 5. GENERIC ELECTIVE FOR HONOURS
(Other than Bengali Honours) & PROGRAMME
COURSE (Other than Bengali DSC) | Page 37-38 |

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়



স্নাতক পর্যায়ে পাঠক্রম

(সাম্মানিক ও সাধারণ)

বিষয় : বাংলা

(Under CBCS)

(২০২০ শিক্ষাবর্ষ থেকে)

[যারা ২০২০ শিক্ষাবর্ষে প্রথম সেমেস্টারে ভর্তি হবে তারা এই সিলেবাসটি ছয়টি সেমেস্টারেই পড়বে। ২০১৮ ও ২০১৯ শিক্ষাবর্ষে যারা ভর্তি হয়েছে তারা ছয়টি সেমেস্টারেই ২০১৮ ও ২০১৯ শিক্ষাবর্ষের সিলেবাসই পড়বে]

ABBREVIATION

AECC = Ability Enhancement Core
Course

Attd = Attendance

BNG = Bengali

CC = Core Course

DSC = Discipline Specific Core
Course

DSE = Discipline Specific
Enhancement

Eng = English

Envs = Environmental Studies

Exam = Examination

GE = Generic Elective

H/Hons = Honours

IA = Internal Assessments

LCC = Language Core Course

MIL = Modern Indian Language

P/Prog = Programme Course

SEC = Skill Enhancement Course

SEM = Semester

TU = Tutorial

TH = Theory

নির্দেশাবলী

- স্নাতক স্তরের প্রতিটি শিক্ষার্থীকে ন্যূনতম তিনবছর পড়াশুনা করতে হবে। এই তিন বছরে তাদের ছয় মাস করে মোট ছয়টি সেমেস্টারে পাঠদান করা হবে। এরমধ্যে প্রথম, তৃতীয় ও পঞ্চম সেমেস্টারে জুলাই থেকে ডিসেম্বর পর্যন্ত এবং দ্বিতীয়, চতুর্থ ও ষষ্ঠ সেমেস্টারে জানুয়ারি থেকে জুন পর্যন্ত পাঠদান করা হবে।
- প্রতিটি সেমেস্টারে পাঠদিবস ১৫ সপ্তাহ অর্থাৎ ৯০ দিন ধরা হয়েছে। ১ ক্রেডিট = ১৪ টি ক্লাস ধরলে ৬ (TH=৫ + TU=১) ক্রেডিটের জন্য (TH ৫x১৪=৭০ + TU ১x১৪=১৪) ৮৪ টি ক্লাস হবে। বাকি ৬টি ক্লাস অন্তর্মূল্যায়ন (IA)-এর জন্য বরাদ্দ থাকবে। আর ২ ক্রেডিটের জন্য (TU ২x১৪)=২৮টি ক্লাস এবং অন্তর্মূল্যায়ন (IA)-এর জন্য ২টি ক্লাস বরাদ্দ থাকবে।
- ৭৫ নম্বরের প্রতিটি পত্রে নম্বর বিভাজন হবে (Final Exam ৬০ + IA ১০ + Attd. ৫) = ৭৫ অর্থাৎ সেমেস্টার শেষের ফাইনাল পরীক্ষা (Final Exam)-এর জন্য ৬০, অন্তর্মূল্যায়ন (IA)-এর জন্য ১০ এবং উপস্থিতি (Attd.)-এর জন্য ৫ নম্বর বরাদ্দ থাকবে।
- প্রতিটি পত্রে অন্তর্মূল্যায়ন (IA) ১০ নম্বর করে থাকবে। তবে অন্তর্মূল্যায়ন (IA) বিষয়টি কীভাবে হবে তা সম্পূর্ণভাবে কলেজের বিষয়ভিত্তিক শিক্ষক/শিক্ষিকারা ঠিক করবেন। অবশ্য মূল্যায়নের কাগজ-পত্র কমপক্ষে ছয়মাস সংরক্ষণ করে রাখতে হবে।
- প্রতিটি পত্রে উপস্থিতির (Attd.)-এর উপর ৫ নম্বর থাকবে। এক্ষেত্রে নম্বর বিভাজন হবে ক্লাসে উপস্থিতি ৭৫%-৮০% = ২, ৮১%-৮৫% = ৩, ৮৬%-৯০% = ৪ এবং ৯০% -এর বেশি হলে ৫। আর ৬০ নম্বরের ফাইনাল পরীক্ষার নম্বর বিভাজন হবে — ১) ৩ নম্বরের চারটি প্রশ্ন (ছয়টি প্রশ্ন দেওয়া থাকবে); ২) ৬ নম্বরের চারটি প্রশ্ন (ছয়টি প্রশ্ন দেওয়া থাকবে) এবং ৩) ১২ নম্বরের দুটি প্রশ্ন (চারটি প্রশ্ন দেওয়া থাকবে)।
- বাংলা সাম্মানিক (Honours) বিষয়ের শিক্ষার্থীকে ৬টি সেমেস্টারে মোট ২৬টি পত্র পড়তে হবে। এই ২৬ টি পত্রের মোট ক্রেডিট হবে ১৪০ এবং মোট নম্বর হবে ১৯৫০। এর মধ্যে বাংলা বিষয়ে ৭৫ নম্বরের ২০ টি পত্র অর্থাৎ ৬ ক্রেডিটের CC হিসেবে ১৪ টি পত্র, ৬ ক্রেডিটের DSE হিসেবে ৪টি পত্র এবং ২ ক্রেডিটের SEC হিসেবে ২টি পত্র পড়তে হবে। আর GE হিসেবে বাংলা বাদে দুটি ভিন্ন বিষয়ের ৬ ক্রেডিটের ২টি করে পত্র পড়তে হবে। এছাড়া AECC1 অর্থাৎ ২ ক্রেডিটের ১০০ নম্বরের পরিবেশ বিদ্যা (Envs) ও AECC2 হিসেবে ২ ক্রেডিটের ৫০ নম্বরের English অথবা MIL (Bengali, Hindi, Urdu, Nepali, Modern Tibetan)-এর কোন একটি বিষয় পড়তে হবে।
- সাধারণ বাংলা (Programme Course)-এর ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীকে ৬টি সেমেস্টারে মোট ২৪টি পত্র পড়তে হবে। এই ২৪ টি পত্রের মোট ক্রেডিট হবে ১২০ এবং মোট নম্বর হবে ১৮০০। এর মধ্যে বাংলা বিষয়ে

৭৫ নম্বরের ৮টি অর্থাৎ DSC হিসেবে ৬ ক্রেডিটের ৪টি পত্র, DSE হিসেবে ৬ ক্রেডিটের ২টি পত্র এবং SEC হিসেবে ২ ক্রেডিটের ২টি পত্র পড়তে হবে। অনুরূপভাবে আর একটি বিষয়ের ৭৫ নম্বরের ৮টি অর্থাৎ DSC হিসেবে ৬ ক্রেডিটের ৪টি পত্র, DSE হিসেবে ৬ ক্রেডিটের ২টি পত্র এবং SEC হিসেবে ২ ক্রেডিটের ২টি পত্র পড়তে হবে। সেইসঙ্গে GE হিসেবে ভিন্ন একটি বিষয়ের ৬ ক্রেডিটের ২টি পত্র, AECC1 হিসেবে ২ ক্রেডিটের ১০০ নম্বরের পরিবেশ বিদ্যা (Envs) ও AECC2 হিসেবে ২ ক্রেডিটের ৫০ নম্বরের English অথবা MIL (Bengali, Hindi, Urdu, Nepali, Modern Tibetan)-এর কোন একটি বিষয় পড়তে হবে। এছাড়াও ৬ ক্রেডিটের ৭৫ নম্বরের দুটি পত্র LCC1 অর্থাৎ MIL (Bengali, Hindi, Urdu, Nepali, Modern Tibetan)-এর একটি এবং ৬ ক্রেডিটের ৭৫ নম্বরের দুটি LCC2 অর্থাৎ English পড়তে হবে।

- DSE-এর ক্ষেত্রে Honours এবং Programme Course-এর প্রতিটি পত্রে A এবং B হিসেবে দুটি করে শিরোনাম ও তার সিলেবাস দেওয়া আছে। শিক্ষার্থীরা তার মধ্যে থেকে একটি শিরোনাম ও তার বিষয় বেছে নেবে।
- GE-এর ক্ষেত্রে Honours Course-এর প্রথম ও তৃতীয় সেমেস্টার এবং Programme Course-এর পঞ্চম সেমেস্টারের সিলেবাস একই হবে। আবার Honours Course-এর দ্বিতীয় ও চতুর্থ সেমেস্টার এবং Programme Course-এর ষষ্ঠ সেমেস্টারের সিলেবাস একই হবে। এক্ষেত্রে উল্লেখ্য, বাংলা বাদে অন্য বিষয়ের Honours Course-এর ছাত্ররা এবং DSC হিসেবে বাংলা নেই এমন Programme Course -এর ছাত্ররা GE হিসেবে বাংলা পড়বে।
- AECC2 হিসেবে MIL-এর অন্তর্গত বাংলা বিষয়ের সিলেবাস B.A, B.Sc এবং B.Com-এর Honours এবং Programme Course-এর সমস্ত শিক্ষার্থীর জন্য একই হবে।

BENGALI HONOURS

Core Course – 6 Credits Each (TH 5 & TU 1), 75 Marks Each (Exam 60, IA 10, Attd. 5),
90 Classes Each (TH 70, TU 14 & IA 6)

Semester	Paper Code	Topics
1 st Semester	BNG-H-CC-1-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
	BNG-H-CC-1-2	মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা
2 nd Semester	BNG-H-CC-2-3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)
	BNG-H-CC-2-4	ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান
3 rd Semester	BNG-H-CC-3-5	মঙ্গলকাব্য ও চরিত সাহিত্য
	BNG-H-CC-3-6	ছন্দ ও অলংকার
	BNG-H-CC-3-7	উনিশ শতকের কবি ও কাব্য
4 th Semester	BNG-H-CC-4-8	উনিশ ও বিশ শতকের নাটক
	BNG-H-CC-4-9	উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস
	BNG-H-CC-4-10	উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা
5 th Semester	BNG-H-CC-5-11	বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস
	BNG-H-CC-5-12	বাংলা ছোটগল্প
6 th Semester	BNG-H-CC-6-13	সংস্কৃত, হিন্দি এবং ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস
	BNG-H-CC-6-14	সাহিত্যতত্ত্ব

Discipline Specific Elective (DSE) – 6 Credits Each (TH 5 & TU 1), 75 Marks Each (Exam
60, IA 10, Attd. 5), 90 Classes Each (TH 70, TU 14 & IA 6)

Semester	Paper Code	Topics
5 th Semester	BNG-H-DSE-A-5-1	উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ
	BNG-H-DSE-B-5-1	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
	BNG-H-DSE-A-5-2	বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
	BNG-H-DSE-B-5-2	বাংলা ছোটগল্প (তারাক্ষর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)
6 th Semester	BNG-H-DSE-A-6-3	পত্রসাহিত্য ও আত্মজীবনী
	BNG-H-DSE-B-6-3	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প
	BNG-H-DSE-A-6-4	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য
	BNG-H-DSE-B-6-4	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

Skill Enhancement Course (SEC) – 2 Credit Each (TH), 75 Marks Each (Exam 60, IA 10,
Attd. 5) Class 30 (TH 28 & IA 2)

Semester	Paper Code	Topic
3 rd Semester	BNG-H-SEC-3-1	বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র
4 th Semester	BNG-H-SEC-4-2	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা

BENGALI PROGRAMME COURSE

Discipline Specific Core Course (DSC) – 6 Credits Each (TH 5 & TU 1), 75 Marks Each
(Exam 60, IA 10, Attd. 5), 90 Classes Each (TH 70, TU 14 & IA 6)

Semester	Paper Code	Topics
1 st Semester	BNG-P-DSC-A/B-1-1	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস
2 nd Semester	BNG-P-DSC-A/B-2-2	ছন্দ ও অলংকার
3 rd Semester	BNG-P-DSC-3-A/B-3	মধ্যযুগের পদাবলী ও বাংলা লোকসাহিত্য চর্চা
4 th Semester	BNG-P-DSC-4-A/B-4	রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা

Discipline Specific Enhancement (DSE) – 6 Credits Each (TH 5 & TU 1), 75 Marks Each
(Exam 60, IA 10, Attd. 5), 90 Classes Each (TH 70, TU 14 & IA 6)

Semester	Paper Code	Topics
5 th Semester	BNG-P-DSE-A/B-A1-5-1	বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
	BNG-P-DSE-A/B-B1-5-1	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
6 th Semester	BNG-P-DSE-A/B-A2-6-2	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প
	BNG-P-DSE-A/B-B2-6-2	বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

Skill Enhancement Course (SEC) – 2 Credit Each (TH), 75 Marks Each (Exam 60, IA 10,
Attd. 5) Class 30 (TH 28 & IA 2)

Semester	Paper Code	Topics
3 rd Semester	BNG-P-SEC-A1-3-1	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা : বিজ্ঞাপনের ভাষা
4 th Semester	BNG-P-SEC-A1-4-2	সৃজনমূলক লিখন চর্চা
5 th Semester	BNG-P-SEC-B1-5-1	ব্যবহারিক বাংলাচর্চা : বিজ্ঞাপনের ভাষা
6 th Semester	BNG-P-SEC-B1-6-2	সৃজনমূলক লিখন চর্চা

Language Core Course 1 (LCC1) – 6 Credits Each (TH 5 & TU 1), 75 Marks Each (Exam
60, IA 10, Attd. 5), 90 Classes Each (TH 70, TU 14 & IA 6)

Semester	Paper Code	Topics
1 st Semester	BNG-P-LCC1-1-1	রচনা প্রস্তুতকরণ
3 rd Semester	BNG-P-LCC1-3-2	বাংলা ব্যাকরণ

HONOURS & PROGRAMME COURSE

(FOR B.A, B.SC & B.COM)

Ability Enhancement Compulsory Course 2 (AECC2) – 2 Credit (TH), 50 Marks (Exam 35, IA 10, Attd. 5), Classes 30 (TH 28 & IA 2)

Semester	Paper Code	Topics
2 nd Semester	BNG-H/P-AECC-2	নির্বাচিত কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, বঙ্গানুবাদ, IPA

HONOURS & PROGRAMME COURSE

(OTHER THAN BENGALI CORE SUBJECT)

Generic Elective (GE) – 6 Credits Each (TH 5 & TU 1), 75 Marks Each (Exam 60, IA 10, Attd. 5), 90 Classes Each (TH 70, TU 14 & IA 6)

Semester	Paper Code	Topics
1 st , 3 rd & 5 th Semester	BNG-H/P-GE-1/3/5-1	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস
2 nd , 4 th & 6 th Semester	BNG-H/P-GE-2/4/6-2	ছন্দ-অলঙ্কার পরিচয় এবং ঐতিহ্যবাহী লোকসংস্কৃতি, লোককৃতি ও লোকমনন পরিচিতি

COURSE STRUCTURE FOR BENGALI HONOURS

Academic Year	Exam Semester	CC	LCC 1	LCC 2	DSE	GE	SEC	(AECC)	TOTAL CREDIT	TOTAL MARKS
1 st Year	1 st Sem	BNG-H-CC-1-1 BNG-H-CC-1-2	X	X	X	GE A1	X	ENVS (AECC1)	20	325
	2 nd Sem	BNG-H-CC-2-3 BNG-H-CC-2-4	X	X	X	GE A2	X	BNG-H/P- (AECC-2)	20	275
2 nd Year	3 rd Sem	BNG-H-CC-3-5 BNG-H-CC-3-6 BNG-H-CC-3-7	X	X	X	GE B1	BNG-H- SEC-3-1	X	26	375
	4 th Sem	BNG-H-CC-4-8 BNG-H-CC-4-9 BNG-H-CC-4-10	X	X	X	GE B2	BNG-H- SEC-4-2	X	26	375
3 rd Year	5 th Sem	BNG-H-CC-5-11 BNG-H-CC-5-12	X	X	BNG-H-DSE-A-5-1 or BNG-H-DSE-B-5-1 BNG-H-DSE-A-5-2 or BNG-H-DSE-B-5-2	X	X	X	24	300
	6 th Sem	BNG-H-CC-6-13 BNG-H-CC-6-14	X	X	BNG-H-DSE-A-6-3 or BNG-H-DSE-B-6-3 BNG-H-DSE-A-6-4 or BNG-H-DSE-B-6-4	X	X	X	24	300

COURSE STRUCTURE FOR PROGRAMMER COURSE (WITH DSC BENGALI)

Academic Year	Exam Semester	CC	LCC 1	LCC 2	DSE	GE	SEC	(AECC)	TOTAL CREDIT	TOTAL MARKS
1 st Year	1 st Sem	BNG-P-DSC-A/B-1-1	BNG-P-LCC1-1-1	X	X	X	X	ENVS (AECCI)	20	325
	2 nd Sem	BNG-P-DSC-A/B-2-2	X	Eng	X	X	X	BNG-H/P-(AECC-2)	20	275
2 nd Year	3 rd Sem	BNG-P-DSC-A/B-3-3	BNG-P-LCC1-3-2	X	X	X	BNG-P-SEC-A1-3-1	X	26	300
	4 th Sem	BNG-P-DSC-A/B-4-4	X	Eng	X	X	BNG-P-SEC-A1-4-2	X	26	300
3 rd Year	5 th Sem		X	X	BNG-P-DSE-A/B-A1-5-1 or BNG-P-DSE-A/B-B1-5-1	GE 1	BNG-P-SEC-B1-5-1	X	24	300
	6 th Sem		X	X	BNG-P-DSE-A/B-A2-6-2 or BNG-P-DSE-A/B-B2-6-2	GE 2	BNG-P-SEC-B1-6-2	X	24	300

SYLLABUS FOR BENGALI (HONOURS)

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

সাম্মানিক স্নাতক পর্যায়েৰ পাঠক্রম

বিষয় : বাংলা

(Under CBCS)

Total Semester - 6

Total Credit - 140

Total Marks - 1950

Total Paper 26 (CC = 14, SEC = 2, DSE = 4, GE= 4[From 2 Different Subject]

AECC1 [ENVS]= 1, AECC2 [English/MIL]= 1)

Marks Distribution for 60 marks Paper

4x3 = 12 (Answer any 4 out of 6)

4x6 = 24 (Answer any 4 out of 6)

2x12 = 24 (Answer any 2 out of 4)

SEMESTER – 1

Total Credit 20

Total Marks = 325 (CC 1 = 75, CC 2 = 75, GE A1= 75, AECC 1 = 100)

Core Course 1

BNG-H-CC-1-1

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

চর্যাপদ পূর্ববর্তী বাঙালির সাহিত্যচর্চা, চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার প্রভাব, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, বলরামদাস), বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা (রামায়ণ, মহাভারত, ভাগবত), মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবমঙ্গল বা শিবায়ন, অন্নদামঙ্গল), শ্রীচৈতন্যদেব, চৈতন্য জীবনীকাব্য, নাথ সাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী, গাথা ও গীতিকা, বাউল গান।

Core Course 2

BNG-H-CC-1-2

Credit 5+1 (TH+ TU,) Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা

১। রামায়ণ (উত্তরাকাণ্ড) – কৃত্তিবাস ওঝা।

২। বৈষ্ণব পদাবলী :

ক) গৌরচন্দ্রিকা :

ক) আজু হাম কি পেঁখলু নবদ্বীপ চন্দ,
খ) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে।

খ) পূর্বরাগ :

ক) জনম অবধি হাম রূপ নেহারলুঁ,
খ) রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা,
গ) সোনার নাতিনী এমন যে কেনি হইলা বাউরি পারা,
ঘ) সেই কেবা শুনাইল শ্যামনাম।

গ) রূপানুরাগ :

ক) হাথক দরপণ মাথক ফুল,
খ) এমন পীরিতি কভু দেখি নাহি,
গ) রূপলাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর।

ঘ) অভিসার :

ক) মাধব কি কহব দৈব দুর্বিপাক,
খ) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল,

গ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট।

ঙ) আক্ষেপানুরাগ :

- ক) সুখের লাগিয়া পিরিতি করিলুঁ শ্যাম বন্ধুয়ার সনে,
খ) কি মোহিনী জান বঁধু,
গ) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু অনলে পুড়িয়া গেল।

চ) মাথুর :

- ক) এ সখী হামারি দুখের নাহি ওর,
খ) অব মথুরাপুর মাধব গেল,
গ) হরি গেও মধুপুর হাম কুলবালা।

ছ) ভাবোন্মাস :

- ক) কি কহব রে সখি আনন্দ ওর,
খ) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ
গ) বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে।

জ) প্রার্থনা :

- ক) মাধব বহুত মিনতি করি তোয়,
খ) তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম।

৩। শাক্ত পদাবলী : আগমনী, বিজয়া ও ভক্তের আকৃতি

- ক) গিরি এবার উমা এলে (আগমনী)
খ) ওহে গিরিরাজ গৌরী অভিমান করেছে (আগমনী)
গ) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে, গিরিরাজ (আগমনী)
ঘ) গিরি, প্রাণ গৌরী আন আমার (আগমনী)
ঙ) বারে বারে কহ রাণী, গৌরী আনিবারে (আগমনী)
চ) ওরে নবমী নিশি হইল অবসান (বিজয়া)
ছ) ফিরি চাও গো উমা তোমার বিধুমুখ হেরি (বিজয়া)
জ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (বিজয়া)
ঝ) আমার গৌরিরে লয়ে যায় হর আসিয়ে (বিজয়া)
ঞ) গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ-কন্যা গিরিজয় (বিজয়া)
ট) আমায় দেও মা তবিলদারী (ভক্তের আকৃতি)
ঠ) মা নিম খাওয়ালে চিনি বলে (ভক্তের আকৃতি)
ড) এমন দিন কি হবে তারা (ভক্তের আকৃতি)
ঢ) মা আমায় ঘুরাবি কত (ভক্তের আকৃতি)

GE A1, credit 6

Choose from the pool of Generic Elective

AECC 1, credit 2

Environmental Studies

SEMESTER – 2

Total Credit 20

Total Marks = 325 (CC 3 = 75, CC 4 = 75, GE A2= 75, AECC 2 = 50)

Core Course 3

BNG-H-CC-2-3

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ক) গদ্যসাহিত্য : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী।

খ) কাব্যসাহিত্য : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু, সমর সেন, বিষ্ণু দে।

গ) নাট্যসাহিত্য : রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

ঘ) উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, মীর মোশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

ঙ) ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

চ) পত্রপত্রিকা : দিগ্‌দর্শন, সমাচার দর্পণ, ব্রাহ্মণ সেবধি, সংবাদ কৌমুদি, সমাচার চন্দিকা, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বিবিধার্থ সংগ্রহ, বঙ্গদর্শন, ভারতী, হিতবাদী, সাধনা, সবুজপত্র, প্রবাসী, ভারতবর্ষ, শনিবারের চিঠি, কল্লোল।

Core Course 4

BNG-H-CC-2-4

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান

আর্যভাষার বিবর্তন (OIA, MIA, NIA), বাংলা লিপির উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস (প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, আধুনিক বাংলা), ভাষা-উপভাষা (পাঁচটি উপভাষা), শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, স্বরযন্ত্র, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, স্বনিম্ন, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, শব্দভাণ্ডার, ভাষাতাত্ত্বিক টীকা (অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সমীভবন, স্বরসংগতি, স্বরভক্তি বা বিপ্রকর্ষ, স্বরাগম, স্বরলোপ, বর্ণবিপর্যয়, নাসিক্যীভবন, ঘোষীভবন, মূর্ধগ্যীভবন, বিষমচ্ছেদ, মহাপ্রাণীভবন ও অল্পপ্রাণীভবন, স্বতোনাসিক্যীভবন, মুণ্ডমাল, সুভাষণ, মিশ্রভাষা, অপভাষা, শ্রুতিধ্বনি, সঙ্কর শব্দ, মিশ্রণ, লোকনিরুক্তি, সাদৃশ্য, জোড়কলম, নিভাষা, লিপ্যন্তর (IPA)।

GE A2 Credit 6

Choose from the pool of Generic Elective.

AECC 2 Credit 2

English/MIL (Bengali, Hindi, Urdu, Nepali, Modern Tibetan)

SEMESTER – 3

Total Credit 26

Total Marks = 375 (CC 5 = 75, CC 6 = 75, CC 7 = 75, GE B1 = 75, SEC 1 = 75)

Core Course 5

BNG-H-CC-3-5

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : মঙ্গলকাব্য ও চরিত সাহিত্য

- ১। মনসামঙ্গল – কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ।
- ২। চণ্ডীমঙ্গল (আখৈটিক খণ্ড) – মুকুন্দ চক্রবর্তী।
- ৩। চৈতন্যভাগবত (আদিলীলা) – বৃন্দাবন দাস।

Core Course 6

BNG-H-CC-3-6

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১। ছন্দ :

- ক) বাংলা ছন্দের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বাংলা কাব্যে সংস্কৃত ছন্দের ব্যবহার, বাংলা ছন্দ চর্চায় মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, প্রবোধচন্দ্র সেন, অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়।
- খ) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : অক্ষর, দল, মাত্রা, পর্ব, পংক্তি, ছেদ, যতি, লয়, তান।
- গ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, মহাপয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক ও গদ্য ছন্দ।
- ঘ) ছন্দলিপি নির্ণয়।

২। অলংকার :

- ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :

অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, নিশ্চয়, অপহুতি, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি, বিরোধভাস, অর্থান্তরন্যাস, ব্যতিরেক, ভ্রান্তিমান, নিদর্শনা, বিভাবনা, বিশেষক্তি, অসঙ্গতি।

- খ) অলংকারের পরিচয় ও নির্ণয়।

Core Course 7

BNG-H-CC-3-7

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : উনিশ শতকের কবি ও কাব্য

১। বীরঙ্গনা – মধুসূদন দত্ত

নির্বাচিত পত্র : দুগ্ধন্তের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, দশরথের প্রতি কেকয়ী, শান্তনুর প্রতি জাহ্নবী, নীলধ্বজের প্রতি জনা।

২। এষা – অক্ষয়কুমার বড়াল

নির্বাচিত কবিতা সংখ্যা : মৃত্যু : ৩ ও ৬ সংখ্যক কবিতা।
অশৌচ : ৮ ও ১২ সংখ্যক কবিতা।
শোক: ৪ ও ১৪ সংখ্যক কবিতা।
সান্ত্বনা : ৩ ও ৮ সংখ্যক কবিতা।

৩। সোনারতরী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নির্বাচিত কবিতা : সোনারতরী, আকাশের চাঁদ, পরশপাথর, ঝুলন, যেতে নাহি দিব, বসুন্ধরা, মানসসুন্দরী, সমুদ্রের প্রতি, বৈষ্ণব কবিতা, ঝুলন, নিরুদ্দেশ যাত্রা।

GE B1, Credit 6

Choose from the pool of Generic Elective.

SEC 1

BNG-H-SEC-3-1

Credit 2 Total Class : 30 (TH 28, IA 2)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা ব্যাকরণের মূলসূত্র

১। বাংলা ব্যাকরণ চর্চার ইতিহাস : মনোএল দ্য আসসুম্প্‌সাঁও, হ্যালহেড, উইলিয়াম কেরি, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।

২। বাংলা ব্যাকরণের নানা দিক: উপসর্গ, অনুসর্গ, লিঙ্গ, বচন, পুরুষ, বিশেষ্য, বিশেষণ, ধাতুরূপ, পদ পরিচয়, সর্বনাম, ক্রিয়া, বাংলা বাক্যপরিচয়।

৩। শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়।

৪। গদ্যের রূপান্তর (সাধু থেকে চলিত এবং চলিত থেকে সাধু)।

SEMESTER 4

Total Credit 26

Total Marks = 375 (CC 8 = 75, CC 9 = 75, CC 10 =75 GE B2= 75, SEC 2 =75)

Core Course 8

BNG-H-CC-4-8

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : উনিশ ও বিশ শতকের নাটক

১। বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস :

লেবেডফ, কলকাতায় বিদেশী রঙ্গালয়, শৌখিন থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার, বেঙ্গল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন, স্টার থিয়েটার, ক্লাসিক থিয়েটার, নাট্যমন্দির, গণনাট্য ও নবনাট্য।

২। নীলদর্পণ – দীনবন্ধু মিত্র

৩। রথের রশি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৪। নবান্ন – বিজন ভট্টাচার্য।

Core Course 9

BNG-H-CC-4-9

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

বিষয় : উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস

ক। কপালকুণ্ডলা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ। পল্লীসমাজ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গ। কবি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

ঘ। আরণ্যক – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

Core Course 10

BNG-H-CC-4-10

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা

১। মধুসূদন দত্ত – কপোতাক্ষ নদ, বঙ্গভাষা।

২। গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী – চোর, পূর্ব-ছায়া।

৩। মানকুমারী বসু – নিদাঘে, বর্ষারানী।

- ৪। জীবনানন্দ দাশ – বাঙলার মুখ আমি দেখিয়াছি, সুচেতনা।
- ৫। নজরুল ইসলাম – বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ।
- ৬। মোহিতলাল মজুমদার – বুদ্ধ, নারীশ্তোত্র।
- ৭। বুদ্ধদেব বসু – পাণ্ডুলিপি, বন্দীর বন্দনা।
- ৮। সুভাষ মুখোপাধ্যায় – যত দূরেই যাই, ঘোষণা।
- ৯। শামসুর রহমান – আমার দুখিনী বর্ণমালা, তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা।

GE B2, Credit 6

Choose from the pool of Generic Elective.

SEC 2

BNG-H-SEC-4-2

Credit 2 Total Class : 30 (TH 28, IA 2)

Full Marks : 75 (Exam 60, Internal 10 & Attendance 5)

শিরোনাম : ব্যবহারিক বাংলা চর্চা

- ক। সাহিত্য-সংস্কৃতি ও সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা।
- খ। কাল্পনিক সংলাপ রচনা।
- গ। প্রতিবেদন রচনা ও পত্র রচনা।
- ঘ। প্রুফ সংশোধন ও বিজ্ঞাপন রচনা।
- ঙ। অনুবাদ (ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ)।
- চ। ভাবসম্প্রসারণ।
- ছ। কাব্য সৌন্দর্য বিচার।
- জ। সারসংক্ষেপ/ভাবার্থ।

SEMESTER 5

Total Credit 24

Total Marks = 300 (CC 11 = 75, CC 12 = 75, DSE 1 =75 DSE 2 = 75)

Core Course 11

BNG-H-CC-5-11

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস

- ১। চার অধ্যায় – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ২। পদ্মানদীর মাঝি – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩। শাস্ত্র – কালকূট (সমরেশ বসু)।
- ৪। হাজার চুরাশির মা – মহাশ্বেতা দেবী।

Core Course 12

BNG-H-CC-5-12

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা ছোটগল্প

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – শান্তি, বোষ্টমী।
- ২। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – দেবী, রসময়ীর রসিকতা।
- ৩। প্রেমেন্দ্র মিত্র – সাগর সংগমে, স্টোভ।
- ৪। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – পুঁইমাচা, মৌরিফুল।
- ৫। বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় – নিমগাছ, ছোটলোক।
- ৬। নরেন্দ্রনাথ মিত্র – রস, এক পো দুধ।
- ৭। আশাপূর্ণা দেবী – ছিন্নমস্তা, ইজ্জত।
- ৮। সমরেশ বসু – আদাব, পাড়ি।
- ৯। সুবোধ ঘোষ – চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ, বারবধু।
- ১০। দেবেশ রায় – আফ্রিকগতি ও মাঝখানের দরজা, কলকাতা ও গোপাল।

DSE 1

BNG-H-DSE-A-5-1

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

বিষয় : উনিশ ও বিশ শতকের নির্বাচিত প্রবন্ধ

- ১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – বিদ্যাপতি ও জয়দেব, লোকশিক্ষা, বাহুবল বড় না বাক্যবল বড়।
- ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – শিক্ষার মিলন, মেঘদূত, রাজসিংহ।
- ৩। স্বামী বিবেকানন্দ – বাঙ্গালা ভাষা, কৃষ্ণ ও তাঁহার শিক্ষা।
- ৪। প্রমথ চৌধুরী – রায়তের কথা, বর্তমান বাংলা সাহিত্য।
- ৫। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় : জাতি সংস্কৃতি ও সাহিত্য।
- ৬। জগদীশ চন্দ্র বসু – বিজ্ঞানে সাহিত্য।
- ৭। বুদ্ধদেব বসু -- রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ।
- ৮। গোপাল হালদার – পল্লী শিল্পের ধ্বংস, বাঙালী সংস্কৃতির রূপ।
- ৯। অনন্যদাশঙ্কর রায় – কবি গুরু গ্যেটে, শিক্ষার সংকট, অন্তঃসৌন্দর্য।
- ১০। বিনয় ঘোষ – সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব।
- ১১। যামিনী রায় – পটুয়া শিল্প।

অথবা

BNG-H-DSE-B-5-1

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

বিষয় : বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

- ১। উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন।
- ২। উপন্যাস পাঠ :
 - ক) কৃষ্ণকান্তের উইল – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
 - খ) দেনা পাওনা – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
 - গ) কাহাকে – স্বর্ণকুমারী দেবী।
 - ঘ) লঘুগুরু – জগদীশ গুপ্ত।

DSE 2

BNG-H-DSE-A-5-2

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা ছোটগল্প উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

১। উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন।

২। গল্পপাঠ :

- ক) পয়লা নম্বর, দুরাশা, নিশিথে – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) মহেশ, মামলার ফল, স্বামী – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- গ) দেবতার ব্যাধি, বেদেনি, রায়বাড়ি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ঘ) টিকটিকি, সাড়ে সাত সের চাল, টিচার – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- ঙ) তৃতীয় দ্যুতসভা, ভারতের বুঁমবুঁমি, লম্বকর্ণ – পরশুরাম।

অথবা

BNG-H-DSE-B-5-2

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা ছোটগল্প (তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)

১। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : কালাপাহাড়, ডাইনি, না, রায়বাড়ি, রাইকমল, তাসের ঘর, তারিণী মাঝি, অগ্রদানি।

২। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : অতসী মামী, ছোট বকুলপুরের যাত্রী, টিচার, কংক্রীট, মাকে ঘুষ দিতে হয়, টিকটিকি, সাড়ে সাত সের চাল, শিল্পী।

SEMESTER 6

Total Credit 24

Total Marks = 300 (CC 13 = 75, CC 14 = 75, DSE 3 =75 DSE 4 = 75)

Core Course 13

BNG-H-CC-6-13

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : সংস্কৃত, হিন্দি ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

১। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস :

বাল্মীকি, ব্যাসদেব, কালিদাস, শ্রীহর্ষ, ভাস, ভবভূতি, শুদ্রক, বাণভট্ট, জয়দেব।

২। ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস :

মিলটন, শেক্সপীয়র, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোলরিজ, কীটস, শেলী, বার্নার্ড শ, ডিকেন্স, এলিয়ট।

৩। হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস :

মুঙ্গী প্রেমচাঁদ, নিরালা, মৈথেলী শরণগুপ্ত, ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র, সুমিত্রানন্দন পন্থ, ফণীশ্বরনাথ রেনু।

Core Course 14

BNG-H-CC-6-14

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : সাহিত্যতত্ত্ব

১। সাহিত্যতত্ত্ব :

সাহিত্য, সাহিত্যের উদ্দেশ্য, রসবাদ, অলংকার বাদ, উচিত্যবাদ, ধ্বনিবাদ।

২। কথাসাহিত্যের রূপভেদ :

উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, রোমাঙ্গ, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, মহাকাব্যিক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, ছোটগল্পের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও ছোটগল্পের শ্রেণীবিভাগ।

৩। কাব্যসাহিত্যের রূপভেদ :

মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, ক্লাসিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, সুররিয়ালিজম, ডাডাইজম, কিউবিজম।

৪। প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্যের রূপভেদ :

প্রবন্ধের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, আত্মজীবনী, ভ্রমণ সাহিত্য, পত্রসাহিত্য, রম্যরচনা, সমালোচনার বিভিন্ন রীতি (ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, জীবনীভিত্তিক)।

৫। নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ :

কমেডি, ট্রাজেডি, ক্যাথারসিস, ত্রয়ী ঐক্য, মেলোড্রামা, সামাজিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, রূপক-সাংকেতিক নাটক, প্রহসন, একাক্ষ নাটক, অ্যাবসার্ড, গীতিনাট্য।

DSE 3

BNG-H-DSE-A-6-3

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : পত্রসাহিত্য ও আত্মজীবনী

১। রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্রাবলী : নির্বাচিত পত্র

পত্র সংখ্যা - ৪ (১৫.৮.১২৯৬), পত্র সংখ্যা - ৬ (১৬.১০.১২৯৬), পত্র সংখ্যা - ১১ (১১.১০.১২৯৭), পত্র সংখ্যা - ১৩ (১২.১০.১২৯৮), পত্র সংখ্যা - ১৬ (২৭.১০.১২৯৭), পত্র সংখ্যা - ২৩ (১০.০৩.১২৯৮), পত্র সংখ্যা - ৪১ (২৬.১২.১২৯৮), পত্র সংখ্যা - ৫৫ (১৫.০৬.১২৯৯), পত্র সংখ্যা - ৬২ (২৬.০৩.১২৯৯), পত্র সংখ্যা - ৭৪ (২৫.০৮.১২৯৯), পত্র সংখ্যা - ১০৭ (৩০.০৩.১৩০০) পত্র সংখ্যা - ১২৩ (১৪.০৩.১৩০১)

২। বিবেকানন্দের পত্রাবলী নির্বাচিত পত্র

পত্র সংখ্যা - ১৩ (১৭.০৮.১৮৮৯), পত্র সংখ্যা - ২৫ (৩০.০১.১৮৯০), পত্র সংখ্যা - ৪৯ (০৬.০৭.১৮৯৩), পত্র সংখ্যা - ৬৭ (১০.০৭.১৮৯৩), পত্র সংখ্যা - ৭১ (০২.১০.১৮৯৩), পত্র সংখ্যা - ৭৯ (০৩.০৩.১৮৯৪), পত্র সংখ্যা - ৩০৪ (১৭.০৯.১৮৯৬), পত্র সংখ্যা - ৫০৬ (২৮.০৮.১৯০০)।

৩। আপন কথা - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪। আমার জীবন - রাসুসুন্দরী দেবী।

অথবা

BNG-H-DSE-B-6-3

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প

১। কাব্য :

মরীচিকা - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

২। নাটক :

সওদাগরের নৌকা - অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩। উপন্যাস :

সুবর্ণলতা - আশাপূর্ণা দেবী

৪। ছোটগল্প :

সতীনাথ ভাদুড়ী:

গণনায়ক, বৈয়াকরণ, চকাচকী, চরণদাস এম.এল.এ, পত্রলেখার বাবা, বন্যা।

DSE 4

BNG-H-DSE-A-6-4

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য

১। সংস্কৃতি, লোকসংস্কৃতি, অভিজাত সংস্কৃতির সংজ্ঞা ও স্বরূপ এবং লোকসাহিত্য ও মৌখিক সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ।

২। লোকসাহিত্যের পরিচয় :

ক) ছড়া : গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য।

খ) প্রবাদ : সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, প্রবাদে সমাজচিত্র।

গ) ধাঁধা : সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, পরিচয়।

ঘ) লোকক্রীড়ার ছড়া।

ঙ) লোকশিল্প পরিচয় : (চারুশিল্প ও কারুশিল্প) ডোকরা, দারু, নকশী, পটুয়া।

চ) লোককথা।

ছ) লোকসঙ্গীত : সারিগান, ভাটিয়ালি, কবিগান, ঝুমুর, গাজন গান, পাঁচালী, ভাদু, টুসু, ভাওয়াইয়া।

জ) লোকনাট্য : গম্ভীরা, বোলান, আলকাপ, মেছেনি, চোরচুম্বি, খন।

ঝ) জাদুবিদ্যা, মান্যা, টোটোম, ট্যাবু।

ঞ) বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস।

৩। লোকনৃত্যের পরিচয়, ভারতীয় লোকনৃত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

৪। ক্ষেত্রসমীক্ষা ও প্রকল্প নির্মাণ (আবশ্যিক)।

অথবা

BNG-H-DSE-B-6-4

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam. 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

১। কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও সাধারণ পরিচয়।

২। কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ :

ক) সব ভুতুড়ে – লীলা মজুমদার

খ) হ-য-ব-র-ল – সুকুমার রায়

গ) চাঁদের পাহাড় – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

SYLLABUS FOR PROGRAMME COURSE

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

সাধারণ স্নাতক পর্যায়ে পাঠক্রম

বিষয় : বাংলা

(Under CBCS)

Total Semester – 6

Total Credit – 120

Total – Marks 1800

Total Paper 24

(DSC A = 4, DSC B = 4, LCC 1[MIL] = 2, LCC 2[Eng] = 2, DSE A = 2, DSE B = 2, SEC A = 2,
SEC B = 2, AECC 1[Envs] = 1, AECC 2[Eng/MIL] = 1)

Marks Distribution for 60 marks Paper

3x4 = 12 (Answer any 4 out of 6)

6x2 = 24 (Answer any 4 out of 6)

12x2 = 24 (Answer any 2 out of 4)

SEMESTER 1

Total Credit = 20

Total Marks = 325 (DSC A1 = 75, DSC B1= 75, LCC 1= 75, AECC 1 = 100)

DSC (A or B) 1

BNG-P-DSC-A/B-1-1

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস

১। আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।

২। আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা।

ক) গদ্যসাহিত্য : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিতবর্গ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, প্রথম চৌধুরী।

খ) কাব্যসাহিত্য : ঈশ্বরগুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, জীবনানন্দ দাশ।

গ) কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

ঘ) নাট্যসাহিত্য : রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরীশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য।

৩। বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, বাংলা উপভাষা, শব্দভাণ্ডার।

৪। ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন।

LCC 1, Credit 6

MIL (Bengali, Hindi, Urdu, Nepali, Modern Tibetan), Paper I

AECC 1 Credit 2

Environmental Studies

SEMESTER 2

Total Credit 20

Total Marks = 275 (DSC A2 = 75, DSC B2= 75, ENG 1= 75, AECC 2 = 50)

DSC (A or B) 2

BNG-P-DSC-A/B-2-2

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : ছন্দ ও অলংকার

১। ছন্দ :

- ক) সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য : দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল।
- খ) বাংলা ছন্দের ধারা : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত এবং ছন্দলিপি নির্ণয়।
- গ) বাংলা ছন্দচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় (পাঠ্য : নূতন ছন্দ পরিক্রমা – প্রবোধচন্দ্র সেন)।

২। অলংকার :

- ক) সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য : অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসক্তি, ব্যতিরেক, অপহুতি, অতিশয়োক্তি, ব্যাজস্ততি।
- খ) অলংকার নির্ণয়।

LCC 2, Credit 6

English (Paper I)

AECC 2, Credit 2.

English/MIL (Bengali, Hindi, Urdu, Nepali, Modern Tibetan)

SEMESTER 3

Total Credit 20

Total Marks = 275 (DSC A3 = 75, DSC B3= 75, LCC 2= 75, SEC 1 = 75)

DSC (A or B) 3

BNG-P-DSC-A/B-3-3

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : মধ্যযুগের পদাবলি ও বাংলা লোকসাহিত্য চর্চা

১। বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত পদগুলি পঠিতব্য (ক. বি. প্রকাশিত)

- ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে
- খ) রাধার কি হৈল অন্তরে বেথা
- গ) রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর
- ঘ) মন্দির বাহির কঠিন কবাট
- ঙ) কন্টক গাড়ী কমলসোম পদতল
- চ) কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান
- ছ) অব মথুরাপুর মাধব গেল
- জ) বঁধু কি আর বলিব আমি
- ঞ) কি কহব রে সখী আনন্দ ওর
- ট) তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম

২। লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

LCC 1, Credit 6

MIL (Bengali, Hindi, Urdu, Nepali, Modern Tibetan), Paper II

SEC A1 (যারা বাংলা বিষয়টি DSC A হিসেবে নিয়েছে, তাদের জন্য)।

BNG-P-SEC-A-3-1

Credit 2, Total Class : 30 (TH 28, IA 2)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : ব্যবহারিক বাংলাচর্চা : বিজ্ঞাপনের ভাষা

- ১। সাধু ও চলিত গদ্যের গঠন, পরিচয় ও রূপান্তর।
- ২। বাংলা পদ পরিচয়, বাক্য পরিচয়।
- ৩। বিজ্ঞাপন, সংবাদ পরিবেশন।
- ৪। পরিভাষা।
- ৫। বিভিন্ন গণমাধ্যম ও সমাজ।

SEMESTER 4

Total Credit 20

Total Marks = 300 (DSC A4 = 75, DSC B4= 75, ENGLISH 2= 75, SEC A2 = 75)

DSC (A or B) 4

BNG-P-DSC-A/B-4-4

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : রবীন্দ্রনাথের কবিতা ও আধুনিক কবিতা

১। উনিশ শতকের বাংলা কবিতা : আধুনিকতার সূচনা ও বিবর্তন।

২। রবীন্দ্র কবিতা (পাঠ্য) : সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত ১০ টি কবিতা)

সিন্ধুতরঙ্গ, সুরদাসের প্রার্থনা, যেতে নাহি দিব, নিরুদ্দেশ যাত্রা, উর্বশী, জীবনদেবতা, সবুজের অভিযান, লীলাসঙ্গিনী, সাধারণ মেয়ে, ওরা কাজ করে।

৩। আধুনিক কবিতা :

আবার আসিব ফিরে – জীবনানন্দ দাশ

ফ্যান – প্রেমেন্দ্র মিত্র

কঙ্কাবতী – বুদ্ধদেব বসু

শাস্ত্রী – সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

যত দূরে যাই – সুভাষ মুখোপাধ্যায়

তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা – শামসুর রহমান।

LCC 2, Credit 6

English (Paper II)

SEC A2 (যারা বাংলা বিষয়টি DSC A হিসেবে নিয়েছে, তাদের জন্য)।

BNG-P-SEC-A-4-2

Credit 2, Total Class : 30 (TH 28, IA 2)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : সৃজনমূলক লিখন চর্চা

১। ছোটগল্প রচনা।

২। তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা

৩। তাৎক্ষণিক সংলাপ রচনা

৪। কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার।

SEMESTER 5

Total Credit 20

Total Marks = 300 (DSE A1 = 75, DSE B1= 75, GE 1= 75, SEC B1 = 75)

DSE (A or B) 1

BNG-P-DSE-A/B-A-5-1

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

১। উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন।

২। উপন্যাস পাঠ :

- ক) কৃষ্ণকান্তের উইল – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- খ) দেনা পাওনা – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অথবা

BNG-P-DSE-A/B-B-5-1

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা ছোটগল্প উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

১। উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন।

২। গল্পপাঠ :

- ক) স্ত্রীরপত্র – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) মহেশ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- গ) জলসাম্রাজ্য – তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ঘ) দুঃশাসনীয় – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- ঙ) তৃতীয় দ্যুতসভা – পরশুরাম।

GE 1 Credit 6

Choose from the pool of Generic Elective

SEC B 1 (যারা বাংলা বিষয়টি DSC B হিসেবে নিয়েছে, তাদের জন্য)।

BNG-P-SEC-B-5-1

Credit 2, Total Class : 30 (TH 28, IA 2)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : ব্যবহারিক বাংলাচর্চা : বিজ্ঞাপনের ভাষা

- ১। সাধু ও চলিত গদ্যের গঠন, পরিচয় ও রূপান্তর।
- ২। বাংলা পদ পরিচয়, বাক্য পরিচয়।
- ৩। বিজ্ঞাপন, সংবাদ পরিবেশন।
- ৪। পরিভাষা।
- ৫। বিভিন্ন গণমাধ্যম ও সমাজ।

SEMESTER 6

Total Credit 20

Total Marks 300 (DSE A1 = 75, DSE B1= 75, GE 2= 75, SEC 4 = 75)

DSE (A or B) 2

BNG-P-DSE-A/B-A-6-2

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প

১। কাব্য :

মরীচিকা – যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

২। নাটক :

কারাগার – মন্থ রায়

৩। উপন্যাস :

সুবর্ণলতা – আশাপূর্ণা দেবী

৪। ছোটগল্প :

সতীনাথ ভাদুড়ী:

গণনায়ক, বৈয়াকরণ, চকাচকী, চরণদাস এম.এল.এ, পত্রলেখার বাবা, বন্যা।

অথবা

BNG-P-DSE-A/B-B-6-2

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

১। কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও সাধারণ পরিচয়।

২। কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ :

ক) সব ভুতুড়ে – লীলা মজুমদার

খ) হ-য-ব-র-ল – সুকুমার রায়

গ) চাঁদের পাহাড় – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

GE 2 Credit 6

Choose from the pool of Generic Elective.

SEC B 2 (যারা বাংলা বিষয়টি DSC B হিসেবে নিয়েছে, তাদের জন্য) ।

BNG-P-SEC-B-6-2

Credit 2, Total Class : 30 (TH 28, IA 2)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : সৃজনমূলক লিখন চর্চা

- ১। ছোটগল্প রচনা।
- ২। তাৎক্ষণিক বক্তব্য রচনা।
- ৩। তাৎক্ষণিক সংলাপ রচনা।
- ৪। কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার।

SYLLABUS FOR LCC 1 MIL (BENGALI)

For 1st & 3rd Semester Programme Course

LCC 1, (MIL – Bengali), Paper I (For 1st Semester)

BNG-P-LCC1-1-1

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : রচনা প্রস্তুতকরণ

- ১। বিভিন্ন অভিযোগপত্রের খসড়া রচনার বিষয় বৈচিত্র্য।
- ২। বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে বিজ্ঞাপনের খসড়া প্রস্তুতকরণ।
- ৩। চাকরি, ছুটি, নিমন্ত্রণ, অনুমোদন ইত্যাদি বিষয়ক পত্র রচনা।
- ৪। ভাব সম্প্রসারণ।
- ৫। সারসংক্ষেপ।
- ৬। ভাবার্থ।
- ৬। সাক্ষাৎকার।
- ৭। প্রতিবেদন।
- ৮। ভাষণ প্রস্তুত।
- ৯। কাব্যসৌন্দর্য বিচার।

LCC 1, (MIL – Bengali), Paper II (For 3rd Semester)

BNG-P-LCC1-3-2

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : বাংলা ব্যাকরণ

- ১। ধ্বনি পরিবর্তনের স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও কারণসমূহ।
- ২। শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা।
- ২। সংজ্ঞা ও উদাহরণ : অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সমীভবন, স্বরভক্তি, স্বরসংগতি, বর্ণবিপর্যয়, সংকর শব্দ, জোড়কলম, লোকনিরুক্তি, স্বরধনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণস্থান ও প্রকৃতি।
- ৩। কারক, বিভক্তি, সমাস, প্রত্যয়, উপসর্গ, অনুসর্গ, এককথায় প্রকাশ, বাক্য পরিবর্তন, বাচ্য পরিবর্তন, পদ পরিবর্তন, শুদ্ধ-অশুদ্ধ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, ক্রিয়ার কাল ও রূপভেদ।

SYLLABUS FOR AECC 2

HONOURS & PROGRAMME COURSE (B.A, B.Sc, B.Com) FOR 2ND SEMESTER

MIL (Bengali)

BNG-H/P-AECC-2

Credit 2, Total Class : 30 (TH 28 & IA 2)

Full Marks 50 (Exam 35, IA 10 & Attd. 5)

শিরোনাম : নির্বাচিত কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, বঙ্গানুবাদ, IPA

১। নির্বাচিত কবিতা :

- ক) সবুজের অভিযান — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) আমার কৈফিয়ৎ — কাজী নজরুল ইসলাম

২। নির্বাচিত প্রবন্ধ :

- ক) ভারতচন্দ্র — প্রমথ চৌধুরী
- খ) বৈজ্ঞানিক বুদ্ধি — রাজশেখর বসু

৩। নির্বাচিত গল্প :

- ক) দেনাপাওনা — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) আদাব — সমরেশ বসু

৪।

- ক) বঙ্গানুবাদ
- খ) IPA

SYLLABUS FOR GENERIC ELECTIVE

Generic Elective (GE) Paper 1

BNG-H/P-GE-1/3/5-1

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

[For 1st & 3rd Semester Honours (Except Bengali Honours)
and 5th Semester Programme Course]

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস

১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

ক) গদ্যসাহিত্য : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিতবর্গ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

খ) কাব্যসাহিত্য : ঈশ্বরগুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

গ) কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

ঘ) নাট্যসাহিত্য : রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য।

২। বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন, বাংলা উপভাষা।

৩। ভাষাতাত্ত্বিক টীকা :

স্বরসংগতি, স্বরলোপ, স্বরভক্তি, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সমীভবন, বর্ণবিপর্যয়, সংকর শব্দ, জোড়কলম, লোকনিরুক্তি, দ্বিমাত্রিকতা, ঘোষীভবন, নাসিকীভবন, মিশ্রণ, বিষমচ্ছেদ।

Generic Elective (GE) Paper 2

BNG-H/P-GE-2/4/6-2

Credit 5+1 (TH + TU), Total Class : 90 (TH 70, TU 14 & IA 6)

Full Marks : 75 (Exam 60, IA 10 & Attd. 5)

[For 2nd Semester & 4th Semester Honours (Except Bengali Honours)
and 6th Semester Programme Course]

শিরোনাম : ছন্দ-অলঙ্কার পরিচয় এবং ঐতিহ্যবাহী লোকসংস্কৃতি, লোককৃতি ও লোকমনন পরিচিতি

১। ছন্দ

- ক) সংজ্ঞা : দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়।
- খ) বাংলা ছন্দ পরিচয় : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, মুক্তক, অমিত্রাক্ষর।
- গ) ছন্দলিপি নির্ণয়।

২। অলঙ্কার :

- ক) সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য : অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসক্তি, ব্যতিরেক, অপহুতি, অতিশয়োক্তি, ব্যাজস্ততি।
- খ) অলঙ্কার নির্ণয়।

৩। লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪। লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা-স্বরূপ

- ক) ছড়া : গঠন ও বিষয় বৈচিত্র্য।
- খ) প্রবাদ : সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, প্রবাদে সমাজচিত্র।
- গ) লোকশিল্প পরিচয় : (চারুশিল্প ও কারুশিল্প) ডোকরা, দারু, নকশী, পটুয়া।
- ঘ) লোকসঙ্গীত : সারিগান, ভাটিয়ালি, কবিগান, গম্ভীরা, বোলান, আলকাপ, খন, চোর-চুম্বী, মেছেনি, ভাওয়াইয়া, বুয়ুর, ভাদু, টুসু, ঘেঁটু গান, গাজন গান, পাঁচালী।
- ঙ) বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস।