



कञ्चनजङ्घा KHANGCHENDZONGA

Peer Reviewed Refereed Multilingual Research Journal

वर्ष : २ | अङ्क : २ | मार्च, २०२४



कञ्चनजङ्घा राज्य विश्वविद्यालय, सिक्किम

Chakrabarty
Principal
Khangchendzonga State University
PRINCIPAL
Khangchendzonga
Maharajganga
Panglona

कञ्चनजङ्घा KHANGCHENDZONGA

Peer Reviewed Refereed Multilingual Research Journal

वर्ष : २ | अङ्क : २ | मार्च, २०२४

संरक्षक

प्रो (डा) आशिष शर्मा
उपकुलपति

प्रधान सम्पादक

डा सुचन प्रधान

सम्पादक मण्डली

डा कृष्णाकुमार सापकोटा
डा रत्नबहादुर रसाइली
डा रीना राई
डा प्रदीप शर्मा लुईटेल
डा बि एल खाम्दाक
पि सि धोमस लेप्खा
डा नाम्डोल भोटिया



कञ्चनजङ्घा राज्य विश्वविद्यालय, सिक्किम
तादोङ, गान्तोक - ७३७१०२



Chakrabarty
Principal
Khangchendzonga State University
PRINCIPAL
Khangchendzonga State University
Gangtok
Sikkim

कञ्चनजङ्घा

शोधमूलक बहुभाषिक वार्षिक जर्नल

- प्रकाशक : कञ्चनजङ्घा राज्य विश्वविद्यालय, सिक्किम
इमेल : khangchendzongajournal@gmail.com
सर्वाधिकार : कुलसचिव, कञ्चनजङ्घा राज्य विश्वविद्यालय, सिक्किम
आवरण : उमेश उपमा
मूल्य : रु. ३६०

KHANGCHENDZONGA

Peer Reviewed Refereed Multilingual Research Journal

Vol. II, No. 2 : March, 2024

Chief Editor : **Dr Suchan Pradhan**

Chaprabandya
Principal
Khangchendzonga State University
PRINCIPAL
Khangchendzonga
Mahavidyalaya
Gangtok

बबी जामामा बालसमाज

डा दिपेन तामाङ

सार

कविता लामाकृत *बबी जामा* संस्मरणात्मक शैलीमा लेखिएको कृति हो। यस कृतिले संस्मरणात्मक शरूपमा बालसमाजलाई दर्साउने प्रयत्न यथाशक्य गरेको छ। बालसमाज अरु समाजभन्दा भिन्न, महत्त्वपूर्ण र औचित्यपूर्ण हुन्छ। त्यस समाजभित्र रहने बालकको जीवन अमूल्य हुन्छ। यहाँ बालकको यही जीवनलाई उसले बाँचेको समाजसँग जोडेर हेर्ने प्रयत्न गरिएको छ। यसका लागि बालकको अन्य व्यक्ति, परिवार, समाज तथा परिवेशसँगको अन्तर्सम्बन्ध तथा क्रियाव्यापारलाई सङ्क्षिप्त रूपमा हेरिएको छ। यसमा बालमनोविज्ञानलाई मुख्य आधार लिइएको छ। यसका साथ बालसमाजको समकालीन परिदृश्यलाई पनि सङ्क्षिप्त रूपमा रेखाङ्कन गर्ने प्रयत्न गरिएको छ।

बीज शब्द : बालक, समाज, समूह, परिवेश र बालमनोविज्ञान

शोधविधि- प्रस्तुत शोधकार्य निगमनात्मक शोध पद्धतिको आधारमा गरिनाका साथै विश्लेषणात्मक पद्धतिलाई पनि अपनाइएको छ। यसका प्राविधिक पक्षका लागि *नेपाली लेखन शैली* (सन् २०१०)लाई आधार मानिएको छ।

बालसमाज

बालसमाज बाल र समाजद्वारा बनिएको छ। बालसमाज भन्नाले साधारणतः बालकको आफ्नो समाज भन्ने बुझिन्छ तर जति साधारण रीतिले बालसमाजको अवधारणा मस्तिष्कमा आउँदछ उति सहज बालसमाजको संरचना हुँदैन। बालसमाज बालकहरूको मात्र समाज हुँदैन। बालसमाज निर्माणमा बालकको सम्बन्धमा आउने