



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

**SEC2-P2-HISTORY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains two papers: Paper-A and Paper-B  
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers.  
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

**PAPER-A**

**ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड-क**

**Answer any *five* questions from the following**

1×5 = 5

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Who first discovered the paintings of Bhimbetka? 1  
भीमबेटका के चित्रों की खोज सबसे पहले किसने की थी ?  
ভীমবেটকা গুহাচিত্রগুলি সর্বপ্রথম কে আবিষ্কার করেন ?  
भीमबेटकाको चित्र सर्वप्रथम कसले पत्तो लगाएका थिए ?
2. Which stone was used in the pillars of Ashoka? 1  
अशोक के स्तंभों के निर्माण में किस पत्थर का उपयोग किया गया था ?  
অশোকের স্তম্ভগুলি কোন্ পাথরে নির্মিত হয়েছিল ?  
अशोकको स्तम्भमा कुन ढुङ्गा प्रयोग गरिएको थियो ?
3. Write the names of the two major styles of temple architecture in India. 1  
भारत के दो प्रमुख मंदिर स्थापत्य शैलियों के नाम लिखें ।  
ভারতীয় মন্দির স্থাপত্যের দুটি প্রধান শৈলীর উল্লেখ কর ।  
भारतमा मन्दिर वास्तुकलाका दुई प्रमुख शैलीका नामहरू लेख्नुहोस् ।

4. Which is the largest cave temple in India? 1  
भारत का सबसे बड़ा गुफा मंदिर कौन सा है ?  
ভারতের সর্ববৃহৎ গুহামন্দির কোনটি ?  
भारतमा सबैभन्दा ठूलो गुफा मन्दिर कुन हो ?
5. Who built Buland Darwaja? 1  
बुलंद दरवाजा का निर्माण किसने करवाया था ?  
‘बुलन्द दरजा’ কে निर्माण করেছিলেন ?  
बुलन्द दरवाजा कसले निर्माण गरे ?
6. Who built Jama Masjid in Delhi? 1  
दिल्ली में जामा मस्जिद किसने बनवाया था ?  
দিল্লির ‘জামা মসজিদ’ কে নির্মাণ করেন ?  
दिल्लीमा जामा मस्जिद कसले बनाएको हो ?
7. Which is the oldest centre of Rajasthani Art? 1  
राजस्थानी कला का प्राचीनतम केंद्र कौन सा है ?  
রাজস্থানী শিল্পের প্রাচীনতম কেন্দ্র কোনটি ?  
राजस्थानी कलाको प्राचीनतम केन्द्र कुन हो ?
8. Who painted the ‘Bharat Mata’? 1  
‘भारत माता’ का चित्रण किसने किया था ?  
‘ভারত মাতা’ চিত্রটি কে অঙ্কন করেছিলেন ?  
‘भारत माता’ को चित्र कसले बनाएको हो ?

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख**

**Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें

যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. Write a note on Harappan art. 5  
हड़प्पा कला पर लेख लिखें ।  
হরপ্পা শিল্প সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর ।  
हरप्पा कलाबारे एक टिप्पणी लेख्नुहोस् ।

10. Define the chief features of Sanchi Stupa. 5  
साँची के स्तूप की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करें।  
साँची स्तूपের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।  
साँची स्तूपका प्रमुख विशेषताहरू परिभाषित गर्नुहोस्।
11. Give an account of Mughal Miniature painting. 5  
मुगल लघु चित्रकला का वर्णन करें।  
মুঘল সূক্ষ্ম চিত্রকলার (মিনিয়েটার পেইন্টিং) একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।  
मुगल लघु चित्रकलाको विवरण दिनुहोस्।
12. Write a brief note on the Progressive Artist Group (PAG). 5  
प्रगतिशील चित्रकारों के समूह पर संक्षिप्त लेख लिखें।  
Progressive Artist Group (PAG) सम्पर्के संक्षिप्त আলোচনা কর।  
प्रगतिशील कलाकार समूहको बारेमा संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।
13. Discuss the chief features of the Pahari paintings. 5  
पहाड़ी चित्रकला के मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।  
पाहाड़ि चित्रकलार बৈশিষ্ট्यগুলি আলোচনা কর।  
पहारी चित्रकलाका मुख्य विशेषताहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग**

**Answer any two questions from the following**

10×2 = 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें

যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss any one UNESCO heritage site of India. 10  
भारत में यूनेस्को द्वारा घोषित किसी भी एक विश्व धरोहर स्थल का वर्णन करें।  
ভারতের একটি UNESCO স্বীকৃত ঐতিহ্য স্থল সম্পর্কে আলোচনা কর।  
भारतको कुनै एक युनेस्को (UNESCO) विरासत स्थलको बारेमा चर्चा गर्नुहोस्।
15. Give an account of the chief features of the temple architecture in South India during the early medieval period? 10  
पूर्व मध्यकालीन दक्षिण भारत में मंदिर स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।  
আদি মধ্যযুগে দক্ষিণ ভারতের মন্দির স্থাপত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলির বিবরণ দাও।  
प्रारम्भिक मध्ययुगीन अवधिमा दक्षिण भारतमा मन्दिर वास्तुकलाको मुख्य विशेषताहरूको विवरण दिनुहोस्।

16. Write an essay on the growth and development of the architecture under the Delhi Sultanate. 10  
दिल्ली सल्तनत में स्थापत्य कला के वृद्धि और विकास पर निबंध लिखें।  
দিল্লি সুলতানি আমলে বিভিন্ন স্থাপত্যের বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।  
दिल्ली सल्तनत अन्तर्गत वास्तुकलाको विस्तार र विकासमाथि निबन्ध लेख्नुहोस्।
17. Give an account of Folk art of Bengal during colonial period. 10  
औपनिवेशिक बंगाल के लोक कलाओं का वर्णन करें।  
ঔপনিবেশিক বাংলার লোকশিল্পের বিবরণ দাও।  
औपनिवेशिककालीन बङ्गालको लोककलाको विवरण दिनुहोस्।

**PAPER-B**

**UNDERSTANDING POPULAR CULTURE**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड-क**

**Answer any five questions from the following**

1×5 = 5

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

1. What is folk song? 1  
लोक गीत क्या है ?  
लोकसङ्गीत की ?  
लोकगीत भनेको के हो ?
2. Which is the first theater in Bengal? 1  
बंगाल में पहला रंगमंच कौन सा है ?  
বাংলার প্রথম নাট্যমঞ্চ কোনটি ?  
बङ्गालको पहिलो रङ्गमञ्च कुन हो ?
3. What are the three main types of performing arts? 1  
निष्पादन कलाओं के तीन मुख्य प्रकार कौन - कौन से हैं ?  
Performing Arts-এর মূল তিনটি ধারা কী ?  
प्रदर्शन कलाको मुख्य तीन प्रकारहरू के के हुन् ?

4. Who wrote 'Thakurmar Jhuli'? 1  
'ठाकुरमार झूली' किसने लिखा था ?  
'ठाकुरमार झूली' के लिखे हैं ?  
'ठाकुरमार झूली' कसले लेखेका हुन् ?
5. Who is known as the father of Indian Cinema? 1  
'भारतीय सिनेमा के जनक' के रूप में किसे जाना जाता है ?  
भारतीय चलचित्रের জনক কে ?  
भारतीय चलचित्रका पिता भनेर कसलाई चिनिन्छ ?
6. 'Heerak Rajar Deshe' was directed by whom? 1  
'हीरक राजार देशे' का निर्देशन किसने किया था ?  
'हीरक राजार देशे' के निर्देशना करेछिनेन ?  
'हीरक राजार देशे' कसले निर्देशन गरेका हुन् ?
7. Mention any two important fairs of India. 1  
भारत के किसी भी दो प्रमुख मेलों का नाम लिखें ।  
भारतের দুটি গুরুত্বপূর্ণ মেলায় উল্লেখ কর।  
भारतका कुनै दुई महत्त्वपूर्ण मेलाहरूका नाम लेख्नुहोस् ।
8. Name any two popular social-media applications. 1  
किसी भी दो लोकप्रिय सामाजिक मीडिया अनुप्रयोगों के नाम लिखें ।  
दुটি জনপ্রিয় সামাজিক মাধ্যম অ্যাপ্লিকেশনের উল্লেখ কর।  
कुनै दुई लोकप्रिय सामाजिक मिडिया अनुप्रयोगको नाम दिनुहोस् ।

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख**

**Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें

যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. Write a short note on Patachitra as an important form of Bengal folk. 5  
बंगाल की प्रमुख लोककला के रूप में पट्टचित्र पर संक्षिप्त लेख लिखें ।  
বাংলার লোকজীবনের গুরুত্বপূর্ণ অংশ হিসাবে পটচিত্রের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
बङ्गालको लोकको महत्त्वपूर्ण लोककलाको रूपमा पट्टचित्रमाथि संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस् ।

10. How photograph helps to keep the cultural heritage of a family? 5  
परिवार के सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण में तस्वीर कैसे मदद करते हैं।  
একটি পরিবারের সংস্কৃতিক ঐতিহ্য রক্ষার্থে আলোকচিত্র কীভাবে সাহায্য করে ?  
तस्वीरहरूले परिवारको सांस्कृतिक सम्पदालाई कसरी राख्न मदत गर्दछ ?
11. How does calendar art contribute to culture? 5  
संस्कृति के प्रोत्साहन में कैलेंडर कला की क्या भूमिका है ?  
সংস্কৃতিতে Calendar Art-এর অবদান আলোচনা কর।  
पात्रो कलाले संस्कृतिमा कसरी योगदान गर्छ ?
12. How commercial advertisement in television influence the young generations of modern-days? 5  
किस प्रकार टेलीविजन पर आने वाले वाणिज्यिक विज्ञापन आधुनिक दिनों के युवा वर्ग को प्रभावित करते हैं ?  
দূরদর্শনে প্রচারিত বাণিজ্যিক বিজ্ঞাপন কীভাবে বর্তমান সময়ের যুব প্রজন্মকে প্রভাবিত করে ?  
दूरदर्शनमा प्रसारित व्यावसायिक विज्ञापनले आधुनिक युगको युवा पुस्तालाई कसरी प्रभाव पार्छ ?
13. Write a short note on Chhath puja. 5  
छठ पूजा पर संक्षिप्त लेख लिखें।  
ছট পূজার উপরে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।  
छठ पूजाको बारेमा संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग**

**Answer any two questions from the following**

10×2 = 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें

যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. How did Indian Cinema influence the struggle for independence during 1930's to 1940's? 10  
किस प्रकार 1930 और 1940 के दशक में भारतीय सिनेमा ने स्वाधीनता के लिए संघर्ष को प्रभावित किया था ?  
১৯৩০ এবং ১৯৪০ এর দশকে ভারতীয় চলচ্চিত্র কীভাবে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামকে প্রভাবিত করেছিল ?  
सन् 1930 देखि 1940 को दशकमा भारतीय सिनेमाले स्वतन्त्रताको सङ्घर्षलाई कसरी प्रभाव पारेको थियो ?

15. Discuss the role of documentary films in expressing popular culture in television. 10  
टेलीविजन पर लोकप्रिय संस्कृति की अभिव्यक्ति में वृत्तचित्रों की भूमिका का वर्णन करें।  
दूरदर्शने प्रदर्शित तथ्यचित्रणों की कौशल जनप्रिय संस्कृतिके चित्राडित करे ?  
टेलिभिजनमा लोकप्रिय संस्कृति अभिव्यक्त गर्न डकुमेन्ट्री फिल्महरूका भूमिकाबारे छलफल गर्नुहोस्।
16. Define popular culture. How it is connected to mass-media? 10  
लोकप्रिय संस्कृति की अवधारणा को परिभाषित करें। किस प्रकार लोकप्रिय संस्कृति जनसंचार माध्यम से जुड़ी हुई है ?  
जनप्रिय संस्कृतिर (Popular culture) संज्झा दाओ। एटि कौशलबे गणमाध्यमेर सज्जे युक्त ?  
लोकप्रिय संस्कृतिलाई परिभाषित गर्नुहोस् ? यो जनसञ्चारमा कसरी जोडिएको छ ?
17. Write a brief note on Durga Puja as an intangible Cultural Heritage of Bengal. 10  
बंगाल के अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर के रूप में दुर्गा पूजा पर संक्षिप्त लेख लिखें।  
बांग्ला अन्त्यतम जनप्रिय संस्कृतिक ऐतिह्य हिसाबे दुर्गापूजार उपरे संक्षिप्त आलोचना कर।  
बङ्गालको अमूर्त सांस्कृतिक सम्पदाको रूपमा दुर्गा पूजामाथि संक्षिप्त टिप्पणी लेख्नुहोस्।

—x—