



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2021

DSE1/2-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains DSE-1A and DSE-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

DSE-1A

नेपाली साहित्यिक पत्रकारिता

खण्ड-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) साहित्यिक पत्रकारिता भन्नाले कस्तो पत्रकारिता बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ख) 'गोर्खे खबर कागत' पत्रिका कसको सम्पादनमा कहाँबाट र कहिले प्रकाशित भएको हो ?
- (ग) 'खोजी' पत्रिकाको प्रकाशन काल कहिले हो ? यसका पहिलो सम्पादक को हुन् ?
- (घ) 'नेबुला'-को अर्थ के हो ? यो कुन ठाउँबाट प्रकाशित पत्रिका हो ?
- (ङ) 'भारती' पत्रिका कहिले र कहाँबाट छापिएको थियो ? यसको सम्पादकको नाम पनि लेख्नुहोस्।
- (च) गुरुप्रसाद मैनालीको 'नासो' कथा कुन सालमा अनि कुन पत्रिकामा प्रकाशित भएको थियो ?

खण्ड-ख

2. तलका कुनै चारवटा प्रश्नहरूको समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) 'गोर्खा' पत्रिकाको साहित्यिक महत्त्व।
- (ख) 'दियालो' पत्रिकाको साहित्यिक योगदान।
- (ग) नेपाली पत्र-पत्रिकाको प्रकाशनमा बनारस।
- (घ) 'गोर्खे खबर कागत'को ऐतिहासिक महत्त्व।
- (ङ) नेपाली कविताको विकासमा 'चन्द्रिका' को योगदान।
- (च) 'नेबुला' पत्रिकाको प्रकाशन र यसको उद्देश्य।

खण्ड-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) नेपाली साहित्यको विकासमा 'शारदा' पत्रिकाको योगदानबारे चर्चा गर्नुहोस्।
- (ख) नेपाली साहित्यको विकासमा "चन्द्रिका", 'सुन्दरी' र 'माधवी' पत्रिकाको ऐतिहासिक महत्त्वबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

- (ग) नेपाली साहित्यको विकासमा देखापरेका प्रमुख पत्र-पत्रिकाहरूको उल्लेख गर्दै तिनको योगदानबारे चर्चा गर्नुहोस्।
- (घ) साहित्यिक पत्रकारिताको अर्थ स्पष्ट पार्दै यसका प्रकृतिबारे सबिस्तार चर्चा गर्नुहोस्।

DSE-1B

भारतीय नेपाली साहित्य र साहित्यकार

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) 'कथा कुसुम' कहिले अनि कहाँबाट प्रकाशित भएको हो ?
- (ख) 'सुधपा' भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ग) अगमसिंह गिरिका कुनै तीनवटा कृतिहरूको नाम लेख्नुहोस्।
- (घ) 'दस गोर्खा' समालोचनात्मक कृतिको शीर्षक 'दसगोर्खा' किन राखिएको हो ?
- (ङ) 'हास्य' निबन्धको मूल आशय के हो ?
- (च) 'अतृप्त' उपन्यासको उपन्यासकार को हुन् ? उनको जन्म कहिले अनि कहाँ भएको थियो ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) अगमसिंह गिरीको काव्य प्रवृत्ति।
- (ख) 'बितेका कुरा' कथाको कथासार।
- (ग) 'घोषबाबु' कथाको घोषबाबु।
- (घ) रामकृष्ण शर्माको साहित्यिक योगदान।
- (ङ) राजनारायण प्रधानको निबन्धगत प्रवृत्ति।
- (च) 'याद' कविताको मूलभाव।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) रूपनारायण सिंहका कथाकारिताको चर्चा गर्दै उनको 'बिग्रेको बाहुन' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ख) भारतीय नेपाली कथामा इन्द्रबहादुर राईको योगदानबारे चर्चा गर्दै 'रातभरि हुरी चल्यो' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।
- (ग) लीलबहादुर छेत्रीको औपन्यासिक प्रवृत्तिको उल्लेख गर्दै उनको 'अतृप्त' उपन्यासको चर्चा गर्नुहोस्।
- (घ) भारतीय नेपाली कविताको विकास परम्पराबारे एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।

—x—