



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC8-NEPALI

नेपाली निबन्ध

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12
- (क) निबन्ध भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ख) आत्मपरक निबन्ध र वस्तुपरक निबन्धमाझ के भिन्नता पाइन्छ ?
- (ग) 'आषाढकोपन्ध्र' निबन्धलाई किन पहिलो नेपाली आधुनिक निबन्ध भनिएको हो ? प्रस्ट पार्नुहोस्।
- (घ) "म भनेको जीवनको गफाडी टिप्पणी हुँ, म व्याख्याय होइन, न हुँ पाण्डित्य दर्शन।"— यो भनाइ कसले कुन प्रसङ्गमा भनेका हुन् ?
- (ङ) रामकृष्ण शर्माले कविका धनहरूका विषयमा के कस्ता विचार व्यक्त गरेका छन् ?
- (च) केशवराज पिँडालीको 'खै खै' कस्तो निबन्ध हो ? किन ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24
- (क) हृदयचन्द्रसिंह प्रधानको निबन्धगत प्रवृत्ति।
- (ख) हास्य व्यङ्ग्यात्मक निबन्धका रूपमा 'भुँडी'।
- (ग) 'अजीब भोज' निबन्धका विशेषताहरू।
- (घ) 'गृहस्थीको समाधि' निबन्धको मूलभाव।
- (ङ) भैरव अर्यालको निबन्धकारिता।
- (च) 'खै खै' निबन्धमा व्यङ्ग्य।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् –

12×2 = 24

- (क) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका निबन्धगत मान्यताहरूको चर्चा गर्दै 'श्रीगणेशाय नमः' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ख) राजनारायण प्रधानको निबन्धगत प्रवृत्तिको उल्लेख गर्दै 'हास्य' निबन्धमा निहित हास्यका परिचय, प्रकार र उपयोगितामाथि प्रकाश पार्नुहोस्।
- (ग) 'कविको धन' निबन्धमा प्रस्तुत रामकृष्ण शर्माको तार्किक क्षमताको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।
- (घ) निबन्धकारका रूपमा हृदयचन्द्रसिंह प्रधानको परिचय दिँदै 'तस्वीर' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।

—×—