



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

**SEC1-P2-HISTORY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains PAPER-I & PAPER-II.**  
**The candidates are required to answer any *one* from the *two* papers.**  
**Candidates should mention it clearly on the answer script.**

**PAPER-I**

**ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड - क**

**Answer any *five* questions from the following**

1×5 = 5

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুনে পাঁচটা প্রশ্নের উত্তর লেখুনহোস্

1. The famous cave temple of Elephanta is built by which dynasty? 1  
एलीफेंटा के प्रसिद्ध गुफा मंदिर का निर्माण किस राजवंश ने करवाया था ?  
এলিফ্যান্টার বিখ্যাত গুহা মন্দির কোন রাজবংশের রাজত্বকালে তৈরী হয়েছিল ?  
एलिफेन्टाको प्रसिद्ध गुफा मन्दिर कुन वंशले बनाएको हो ?
2. Which dynasty gave India its famous temple of Khajuraho? 1  
किस राजवंश ने भारत के प्रसिद्ध खजुराहो - मंदिर का निर्माण करवाया था ?  
খাজুরাহোর বিখ্যাত মন্দির কোন রাজবংশের অবদান ?  
भारतलाई खजुराउँको प्रसिद्ध मन्दिर कुन वंशले दिएको हो ?
3. Name one architectural structure build during the time of Sahajahan. 1  
शाहजहाँ के शासनकाल में बने किसी एक स्थापत्य संरचना का नाम लिखें ।  
শাহজাহানের রাজত্বকালে নির্মিত যে-কোন একটি স্থাপত্যের নাম লেখ।  
शाहजहाँको समयमा बनेको एउटा बास्तु संरचनाको नाम दिनुहोस् ।

4. Who built Buland Darwaja? 1  
बुलंद दरवाजा का निर्माण किसने करवाया था ?  
बुलन्द दरवाजा के निर्माण करेछिलेन ?  
बुलन्द दरवाजाको निर्माण कसले गरे ?
5. Name any one of the important pioneers of the Bengal School of Art. 1  
बंगाल कला शैली के एक प्रमुख प्रणेता का नाम लिखें ।  
बेङ्गल स्कूल अफ आर्ट (Bengal School of Art)-এর যে-কোন একজন গুরুত্বপূর্ণ অগ্রদূতের নাম লেখ।  
বঙ্গাল স্কুল অফ আর্টকা মহত্বপূর্ণ অগ্রগামীহরু মध्ये একको नाम दिनुहोस् ।
6. In which year the Progressive Artists Group (P.A.G) in Mumbai was formed? 1  
किस वर्ष में मुंबई में प्रगतिशील कलाकारों के समूह का गठन किया गया था ?  
বোম্বাইতে কোন বছর প্রগ্রেসিভ আর্টিস্ট গ্রুপ (P.A.G) প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?  
मुम्बईमा प्रगतिशील कलाकार समूह (P.A.G) को स्थापना कुन सालमा भएको थियो ?
7. Give any one example of the Pahari Schools of Painting. 1  
पहाड़ी चित्रकला शैली के किसी भी एक उदाहरण का उल्लेख करें ।  
পাহাড়ী চিত্রকলা শৈলীর যে-কোন একটির উদাহরণ দাও।  
पहारी स्कूल अफ पेन्टिङको कुनै एउटा उदाहरण दिनुहोस् ।
8. Which is the oldest centre of Rajasthani Art? 1  
राजस्थानी चित्रकला का सबसे प्राचीन केन्द्र कौन सा था ?  
রাজস্থানী শিল্পের সবচেয়ে প্রাচীনতম কেন্দ্র কোনটি ?  
राजस्थानी कलाको सबैभन्दा पुरानो केन्द्र कुन हो ?

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड - ख**

**Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. Write a note on the Paleolithic Art in India. 5  
भारत में प्रागैतिहासिक चित्रकला पर लेख लिखें ।  
ভারতবর্ষের প্রাচীন প্রস্তরযুগের শিল্পের ওপর একটি টীকা লেখ ।  
भारतमा प्रागैतिहासिक चित्रकलामाथि एउटा लेख लेखनुहोस् ।

10. Give a brief account of the Badami Cave Temples. 5  
बादामी गुफा मंदिर का संक्षिप्त वर्णन करें।  
बादामी गुफा मन्दिरबारे संक्षिप्तमा वर्णन गर्नुहोस्।  
बादामी गुफा मन्दिरबारे संक्षिप्तमा वर्णन गर्नुहोस्।
11. Write a short note on the development of The Mughal Painting. 5  
मुगल चित्रकला के विकास पर संक्षिप्त लेख लिखें।  
मुघल चित्रकला अग्रगतिर ओपर एकटि संक्षिप्त टीका लेख।  
मुगल चित्रकलाको विकासमाथि संक्षिप्तमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
12. Give an account of Abanindranath Tagore's contribution to Bengal Art. 5  
बंगाल कला शैली में अवनीन्द्रनाथ टैगोर के योगदान का वर्णन करें।  
बांग्ला शिल्पे अबनीन्द्रनाथ ठाकुरेर अबदान आलोचना कर।  
बङ्गाल कला शैलीमा अवनीन्द्रनाथ टैगोरको योगदानबारे वर्णन गर्नुहोस्।
13. Write a short note on Kalighat Painting. 5  
कालीघाट चित्रकला पर संक्षिप्त लेख लिखें।  
कालीघाट चित्रकला ओपर एकटि संक्षिप्त आलोचना कर।  
कालीघाट चित्रकलामाथि संक्षिप्तमा टिप्पणी गर्नुहोस्।

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड - ग**

**Answer any two questions from the following**

10×2= 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें

निम्नलिखित प्रश्नগুলি থেকে যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

14. Discuss the development of Harappan art and Crafts. 10  
हड़प्पा कला और शिल्प के विकास का वर्णन करें।  
हरप्पा कला तथा शिल्पको विकासबारे वर्णन गर्नुहोस्।  
हरप्पा कला तथा शिल्पको विकासबारे वर्णन गर्नुहोस्।
15. Discuss the development of the Stupa architecture in India. 10  
भारत में स्तूप स्थापत्य कला के विकास का वर्णन करें।  
भारतबारे 'स्तूप' स्थापत्य शैली अग्रगति सम्पर्के आलोचना कर।  
भारतमा स्तूप स्थापत्य कलाको विकासबारे चर्चा गर्नुहोस्।

16. Give an account of the chief features of the Nagara, Dravida and Vesara style of temple architecture. 10  
 नागर, द्रविड़ एवं बेसर मंदिर वास्तुकला शैलियों के प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।  
 नागारा, द्राविड़ एवं बेसारा मन्दिर स्थापत्य रीतिर मूल वैशिष्ट्यगुलि आलोचना कर।  
 नागर, द्रविड़ एवम् बेसारा मन्दिर वास्तुकला शैलीहरूका प्रमुख विशेषताहरूबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
17. Write an essay on the emergence and development of Folk Art during colonial Bengal. 10  
 औपनिवेशिक बंगाल में लोककलाओं के उद्गम एवं विकास पर लेख लिखें।  
 ঔপনিবেশিক বাংলায় লোকশিল্পের উদ্ভব এবং তার অগ্রগতি সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।  
 औपनिवेशिक बङ्गालमा लोककलाहरूका उद्गम एवम् विकाशमाथि एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।

**PAPER-II**

**UNDERSTANDING POPULAR CULTURE**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड - क**

**Answer any five questions from the following**

1×5 = 5

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें

निम्नलिखित प्रश्नगुलि थेके ये-कोन पाँचटि प्रश्नेर उत्तर दाओ

कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

1. What do you mean by Folklore? 1  
 लोक - साहित्य से आप क्या समझते हैं ?  
 लोककथा बलते की बोझ ?  
 लोकवार्ता भन्नाले तपाईँ के बुझ्नुहुन्छ ?
2. Mention the name of a famous folk song of North Bengal. 1  
 उत्तर बंगाल के एक प्रसिद्ध लोकगीत का नाम लिखें।  
 उत्तरबङ्गेर एकटि लोकसङ्गीतेर नाम उल्लेख कर।  
 उत्तर वङ्गालको कुनै एउटा प्रसिद्ध लोकगीत को नाम लेख्नुहोस्।
3. 'Agantuk' was directed by whom? 1  
 'आगंतुक' का निर्देशन किसने किया था ?  
 'आगन्तुक' के निर्देशना करेछिलेन ?  
 'आगन्तुक' को निर्देशन कसले गरेका थिए ?
4. Write the name of any one famous theatre artist of Bengal. 1  
 बंगाल के किसी भी एक प्रसिद्ध रंगमंच कलाकार का नाम लिखें।  
 बांग्लार एकजन विख्यात नाट्यकारेण नाम लेख।  
 बङ्गालको कुनै एकजना प्रसिद्ध रङ्गमञ्च कलाकारको नाम लेख्नुहोस्।

5. Write the name of any two famous fairs of Bengal. 1  
बंगाल के किन्हीं दो प्रसिद्ध मेलों का नाम लिखें।  
বাংলার দুটি বিখ্যাত মেলায় নাম লেখ।  
बङ्गालको कुनै दुईवटा प्रसिद्ध मेलाहरूका नाम लेख्नुहोस्।
6. What is mythology? 1  
पौराणिक कथा से क्या तात्पर्य है ?  
'पौराणिक काहिनी' (mythology) की ?  
पौराणिक कथा भनेको के हो ?
7. What is multiculturalism? 1  
बहुसंस्कृतिवाद क्या है ?  
बहुसंस्कृतिवाद (multiculturalism) की ?  
बहुसंस्कृतिवाद भनेको के हो ?
8. Mention two Audio-Visual aids. 1  
किन्हीं दो श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमों का नाम लिखें।  
दूটি श्राव्य-दर्शन अबलम्बन (Audio-Visual Aids)-एर नाम उल्लेख कर।  
कुनै दुईवटा श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमहरूका नाम लेख्नुहोस्।

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड - ख**

**Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. Write a short note on Madhubani painting. 5  
मधुबनी चित्रकला पर संक्षिप्त लेख लिखें।  
মধুবনী চিত্রকলা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
मधुवनी चित्रकला माथि संक्षिप्तमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
10. What is the importance of calendar in society? 5  
पंचांग का समाज में क्या महत्व है ?  
দিনপঞ্জীর সামাজিক গুরুত্ব আলোচনা কর।  
पात्रोको समाजमा के महत्त्व छ ?

11. Write a short note on 'Gambhira'. 5  
गम्भीरा पर एक संक्षिप्त लेख लिखें।  
'गम्भीरा' सम्पर्के संक्षिप्त आलोचना कर।  
'गम्भीरा' माथि संक्षिप्तमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
12. How does cinema influence the daily life of common people? 5  
सिनेमा किस प्रकार से आम लोगों के दैनिक जीवन को प्रभावित करती है ?  
साधारण मानुषेर प्रात्यहिक जीवनके चलच्चित्र कीभावे प्रभावित करे ?  
सिनेमाले कसरी साधारण मानिसहरूका दैनिक जीवनलाई प्रभावित तुल्याएको हुन्छ ?
13. Trace the impact of festivals on the society. 5  
समाज पर त्योहारों के प्रभाव की विवेचना करें।  
समाजे उत्सवेर प्रभाव सम्पर्के आलोचना कर।  
चाडपर्वले समाजमा पारेका प्रभावबारे उल्लेख गर्नुहोस्।

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड - ग**

**Answer any two questions from the following**

10×2 = 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें

निम्नलिखित से-कোন दूटि प्रश्नेर उत्तर दाओ

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

14. Discuss the role of Indian cinema in promoting Indian nationalism. 10  
भारतीय राष्ट्रवाद के प्रोत्साहन में भारतीय सिनेमा की भूमिका का वर्णन करें।  
भारतीय जातीयताबाने विकसे भारतीय चलच्चित्रेर भूमिका आलोचना कर।  
भारतीय राष्ट्रवादको प्रवर्द्धनमा भारतीय सिनेमाको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।
15. What do you understand by documentary films? Analyse any one documentary film which influenced the popular culture. 10  
वृत्तचित्र फिल्मों से आप क्या समझते हैं ? लोकसंस्कृति को प्रभावित करने वाली किसी भी एक वृत्तचित्र की समीक्षा करें।  
तथ्यचित्र बलते की बोबा ? जनप्रिय संस्कृतिर उपर प्रभाव बिस्तारकारी ये कोन एकटि तथ्यचित्र बिश्लेषण कर।  
वृत्तचित्र फिल्म भन्नाले तपाईँ के बुझ्नुहुन्छ ? लोकप्रिय संस्कृतिलाई प्रभावित गर्ने कुनै एक वृत्तचित्रको विश्लेषण गर्नुहोस्।

16. Write an essay on any two important festivals of India and their role in promoting the Indian culture. 10

भारत के किसी भी दो महत्वपूर्ण त्योहारों एवं भारतीय संस्कृति के प्रोत्साहन में उनकी भूमिका पर लेख लिखें।

ভারতবর্ষের যে কোন দুটি উৎসবের উপর প্রবন্ধ লেখ এবং ভারতীয় সংস্কৃতির প্রসারে তাদের ভূমিকা আলোচনা কর।

भारतका कुनै दुई महत्वपूर्ण चाडपर्व र भारतीय संस्कृतिको प्रवर्द्धनमा तिनीहरूको भूमिकाका बारेमा निबन्ध लेख्नुहोस्।

17. Discuss the role of Internet and audio-visual media in the popular culture of India. 10

भारत की लोकप्रिय संस्कृति में इंटरनेट एवं श्रव्य-दृश्य संचार माध्यम की भूमिका पर लेख लिखें।

ভারতের জনপ্রিয় সংস্কৃতিতে ইন্টারনেট এবং অডিও ভিসুয়াল মাধ্যমের ভূমিকা আলোচনা কর।

भारतको लोकप्रिय संस्कृतिमा इन्टरनेट र श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।

—x—