



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

**SEC1-P2-HISTORY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains PAPER-I & PAPER-II.**  
**The candidates are required to answer any *one* from the *two* papers.**  
**Candidates should mention it clearly on the answer script.**

**PAPER-I**

**ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड - क**

**Answer any *five* questions from the following** 1×5 = 5  
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
নিম্নলিখিত কুনৈ पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

1. The famous cave temple of Elephanta is built by which dynasty? 1  
এলিফ্যান্টার বিখ্যাত গুহা মন্দির কোন রাজবংশের রাজত্বকালে তৈরী হয়েছিল ?  
एलिफेन्टाको प्रसिद्ध गुफा मन्दिर कुन वंशले बनाएको हो ?
2. Which dynasty gave India its famous temple of Khajuraho? 1  
খাজুরাহোর বিখ্যাত মন্দির কোন রাজবংশের অবদান ?  
भारतलाई खजुराउँको प्रसिद्ध मन्दिर कुन वंशले दिएको हो ?
3. Name one architectural structure build during the time of Sahajahan. 1  
শাহজাহানের রাজত্বকালে নির্মিত যে-কোন একটি স্থাপত্যের নাম লেখ।  
शाहजहाँको समयमा बनेको एउटा बास्तु संरचनाको नाम दिनुहोस् ।
4. Who built Buland Darwaja? 1  
বুলন্দ দরওয়াজা কে নির্মাণ করেছিলেন ?  
बुलन्द दरवाजाको निर्माण कसले गरे ?
5. Name any one of the important pioneers of the Bengal School of Art. 1  
বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট (Bengal School of Art)-এর যে-কোন একজন গুরুত্বপূর্ণ অগ্রদূতের নাম লেখ।  
बङ्गाल स्कूल अफ आर्टका महत्त्वपूर्ण अग्रगामीहरू मध्ये एकको नाम दिनुहोस् ।
6. In which year the Progressive Artists Group (P.A.G) in Mumbai was formed? 1  
বোম্বাইতে কোন বছর প্রোগ্রেসিভ আর্টিস্ট গ্রুপ (P.A.G) প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?  
मुम्बईमा प्रगतिशील कलाकार समूह (P.A.G) को स्थापना कुन सालमा भएको थियो ?
7. Give any one example of the Pahari Schools of Painting. 1  
পাহাড়ী চিত্রকলা শৈলীর যে-কোন একটির উদাহরণ দাও।  
पहारी स्कूल अफ पेन्टिङको कुनै एउटा उदाहरण दिनुहोस् ।

8. Which is the oldest centre of Rajasthani Art?  
राजस्थानी शिल्पों के सबसे पुराने केंद्र कौनसा है ?  
राजस्थानी कलाको सबैभन्दा पुरानो केन्द्र कुन हो ?

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड - ख**

**Answer any three questions from the following**  
निम्नलिखित प्रश्नগুলি থেকে যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
निम्नलिखित कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

5×3 = 15

9. Write a note on the Paleolithic Art in India. 5  
ভারতবর্ষের প্রাচীন প্রস্তরযুগের শিল্পের ওপর একটি টীকা লেখ।  
भारतमा प्रागैतिहासिक चित्रकलामाथि एउटा लेख लेखनुहोस्।
10. Give a brief account of the Badami Cave Temples. 5  
বাদামী গুহা মন্দিরের ওপর একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
बादामी गुफा मन्दिरबारे संक्षिप्तमा वर्णन गर्नुहोस्।
11. Write a short note on the development of The Mughal Painting. 5  
মুঘল চিত্রকলার অগ্রগতির ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।  
मुगल चित्रकलाको विकासमाथि संक्षिप्तमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
12. Give an account of Abanindranath Tagore's contribution to Bengal Art. 5  
বাংলার শিল্পে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা কর।  
बङ्गाल कला शैलीमा अवनीन्द्रनाथ टैगोरको योगदानबारे वर्णन गर्नुहोस्।
13. Write a short note on Kalighat Painting. 5  
কালীঘাট চিত্রকলার ওপর একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
कालीघाट चित्रकलामाथि संक्षिप्तमा टिप्पणी गर्नुहोस्।

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड - ग**

**Answer any two questions from the following**  
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

10×2= 20

14. Discuss the development of Harappan art and Crafts. 10  
হরপ্পার চারু ও কারুশিল্পের অগ্রগতি সম্পর্কে আলোচনা কর।  
हरप्पा कला तथा शिल्पको विकाशबारे वर्णन गर्नुहोस्।
15. Discuss the development of the Stupa architecture in India. 10  
ভারতবর্ষের 'স্তূপ' স্থাপত্য শৈলীর অগ্রগতি সম্পর্কে আলোচনা কর।  
भारतमा स्तूप स्थापत्य कलाको विकाशबारे चर्चा गर्नुहोस्।
16. Give an account of the chief features of the Nagara, Dravida and Vesara style of temple architecture. 10  
नागारा, द्राविड एवं भेसारा मन्दिर स्थापत्य रीतिर मूल वैशिष्ट्यगुलि आलोचना कर।  
नागर, द्रविड एवम् बेसरा मन्दिर वास्तुकला शैलीहरूका प्रमुख विशेषताहरूबारे समीक्षा गर्नुहोस्।

17. Write an essay on the emergence and development of Folk Art during colonial Bengal. 10  
ঔপনিবেশিক বাংলায় লোকশিল্পের উদ্ভব এবং তার অগ্রগতি সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।  
ঔপনিবেশিক বঙ্গালমা লোককলাহরুকা উদ্গম এবম্ বিকাশমাথি এতটা নিবন্ধ লেজ্জুহোস্।

**PAPER-II**

**UNDERSTANDING POPULAR CULTURE**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড - ক**

**Answer any five questions from the following** 1×5 = 5  
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
কুনৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর দিনুহোস্

1. What do you mean by Folklore? 1  
লোককথা বলতে কী বোঝ ?  
লোকবার্তা ধন্বালে তপাইঁ কে বুজ্জুহুন্ত ?
2. Mention the name of a famous folk song of North Bengal. 1  
উত্তরবঙ্গের একটি লোকসঙ্গীতের নাম উল্লেখ কর।  
উত্তর বঙ্গালকো কুনৈ এতটা প্রসিদ্ধ লোকগীত কো নাম লেজ্জুহোস্।
3. 'Agantuk' was directed by whom? 1  
'আগন্তুক' কে নির্দেশনা করেছিলেন ?  
'আগন্তুক' কো নির্দেশন কসলে গরেকা থিয়ে ?
4. Write the name of any one famous theatre artist of Bengal. 1  
বাংলার একজন বিখ্যাত নাট্যকারের নাম লেখ।  
বঙ্গালকো কুনৈ একজনা প্রসিদ্ধ রঙ্গমন্ডল কলাকারকো নাম লেজ্জুহোস্।
5. Write the name of any two famous fairs of Bengal. 1  
বাংলার দুটি বিখ্যাত মেলায় নাম লেখ।  
বঙ্গালকো কুনৈ দুইবটা প্রসিদ্ধ মেলাহরুকা নাম লেজ্জুহোস্।
6. What is mythology? 1  
'পৌরাণিক কাহিনী' (mythology) কী ?  
পৌরাণিক কথা ধন্বকো কে হো ?
7. What is multiculturalism? 1  
বহুসংস্কৃতিবাদ (multiculturalism) কী ?  
বহুসংস্কৃতিবাদ ধন্বকো কে হো ?
8. Mention two Audio-Visual aids. 1  
দুটি শ্রাব্য-দর্শন অবলম্বন (Audio-Visual Aids)-এর নাম উল্লেখ কর।  
কুনৈ দুইবটা শ্রব্য-দৃশ্য সঁচার মাধ্যমহরুকা নাম লেজ্জুহোস্।

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड - ख**

**Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

9. Write a short note on Madhubani painting. 5  
মধুবনী চিত্রকলা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
মধুবনী চিত্রকলা মাথি সংক্ষিপ্ত টিপ্পনী লেখুনোহো।
10. What is the importance of calendar in society? 5  
দিনপঞ্জীর সামাজিক গুরুত্ব আলোচনা কর।  
पात्रको समाजमा के महत्त्व छ ?
11. Write a short note on 'Gambhira'. 5  
'গাম্ভীরা' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।  
'गम्भीरा' माथि संक्षिप्तमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
12. How does cinema influence the daily life of common people? 5  
সাধারণ মানুষের প্রাত্যহিক জীবনকে চলচ্চিত্র কীভাবে প্রভাবিত করে ?  
सिनेमाले कसरी साधारण मानिसहरूका दैनिक जीवनलाई प्रभावित तुल्याएको हुन्छ ?
13. Trace the impact of festivals on the society. 5  
সমাজে উৎসবের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।  
चाडपर्वले समाजमा पारेका प्रभावबारे उल्लेख गर्नुहोस्।

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड - ग**

**Answer any two questions from the following**

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर दिनुहोस्

14. Discuss the role of Indian cinema in promoting Indian nationalism. 10  
ভারতীয় জাতীয়তাবাদের বিকাশে ভারতীয় চলচ্চিত্রের ভূমিকা আলোচনা কর।  
भारतीय राष्ट्रवादको प्रवर्द्धनमा भारतीय सिनेमाको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।
15. What do you understand by documentary films? Analyse any one documentary film which influenced the popular culture. 10  
তথ্যচিত্র বলতে কী বোঝ ? জনপ্রিয় সংস্কৃতির উপর প্রভাব বিস্তারকারী যে কোন একটি তথ্যচিত্র বিশ্লেষণ কর।  
वृत्तचित्र फिल्म भन्नाले तपाईं के बुझ्नुहुन्छ ? लोकप्रिय संस्कृतिलाई प्रभावित गर्ने कुनै एक वृत्तचित्रको विश्लेषण गर्नुहोस्।
16. Write an essay on any two important festivals of India and their role in promoting the Indian culture. 10  
ভারতবর্ষের যে কোন দুটি উৎসবের উপর প্রবন্ধ লেখ এবং ভারতীয় সংস্কৃতির প্রসারে তাদের ভূমিকা আলোচনা কর।  
भारतका कुनै दुई महत्त्वपूर्ण चाडपर्व र भारतीय संस्कृतिको प्रवर्द्धनमा तिनीहरूको भूमिकाका बारेमा निबन्ध लेख्नुहोस्।
17. Discuss the role of Internet and audio-visual media in the popular culture of India. 10  
ভারতের জনপ্রিয় সংস্কৃতিতে ইন্টারনেট এবং অডিও ভিসুয়াল মাধ্যমের ভূমিকা আলোচনা কর।  
भारतको लोकप्रिय संस्कृतिमा इन्टरनेट र श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमको भूमिकाबारे चर्चा गर्नुहोस्।