



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

**CC8-BENGALI**

**NEW SYLLABUS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) ক্লাসিক থিয়েটার কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়? প্রতিষ্ঠাতার নাম লেখো।  
(খ) বেলগাছিয়া নাট্যশালায় অভিনীত তিনটি নাটকের নাম উল্লেখ করো।  
(গ) 'রথের রশি' নাটকে "যুগযুগান্তরের দড়ি" বলতে কী বোঝানো হয়েছে?  
(ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজি অনুবাদ কে করেছিলেন? কত সালে?  
(ঙ) 'নবান্ন' নাটকটি প্রথম কোন্ রঙ্গমঞ্চে অভিনীত হয়েছিল এবং কত সালে?  
(চ) 'নবান্ন' নাটকটি মঞ্চস্থ হয়েছিল এমন তিনটি নাট্যশালার নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) স্টার থিয়েটারে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।  
(খ) ক্লাসিক থিয়েটারের প্রতিষ্ঠা ও বিকাশপর্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।  
(গ) নবনাট্য আন্দোলনের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।  
(ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকের তোরাপ চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।  
(ঙ) 'রথের রশি' নাটকে কুসংস্কার বনাম মানবিক মূল্যবোধের যে প্রকাশ ঘটেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।  
(চ) 'নবান্ন' নাটকে বিনোদিনী চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে ন্যাশনাল থিয়েটারের গুরুত্ব আলোচনা করো।  
(খ) 'নীলদর্পণ' নাটকটির ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো।  
(গ) 'রথের রশি' নাটকে শ্রমজীবী মানুষের যে জাগরণ পরিলক্ষিত হয়েছে তা নাটক অবলম্বনে আলোচনা করো।  
(ঘ) 'নবান্ন' নাটকের সংলাপ কতখানি জীবন্ত ও বাস্তবায়িত হয়ে উঠেছে তা দৃষ্টান্তযোগে আলোচনা করো।

—x—